

البحث الجامعي

تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية الثانية بكاديري

إعداد :

حسنًا راسخة الناسك

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦

إشراف :

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۚ وَجَادِ لَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ
رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

﴿النَّحْل : ١٢٥﴾

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.”

(QS. An-Nahl : 125)

إهداء

أهد هذا البحث الجامعي :

إلى من فيه رضى الله تعالى

أمي سيتي منافعة وأبي محمد بصري. وإلى أخي الصغير نوفال سراج الدين حنيف
وأختي الصغيرة قوينايا فراح أدبيا أزهار

(عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة)

وإلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء وأساتيذي

الكرماء ومن قد علّمني وأرشدني بالجهد والصبر. وزملاء وأصحابي الذين

يساعدونني ويرافقونني في تعليمي

(عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الحمد لله. اللهم صل على سيدنا محمد، مفتاح باب رحمة الله عدد ما في علم الله. صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله. وعلى ال وصحبه. اللهم صل على سيدنا محمد، صلاة تفتح بها لنا فتوح العارفين وتفقهننا بها في الدين وعلى ال وصحبه. أقول حمدا لله وشكرا إلى الله بعونه وتمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقديم إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث ولم يخلوا أحدهم بشئ طلبت، منهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور عالي الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، المشرفة التي أفادت مني علميا وعمليا ووجهت خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، قلم تبخل بعلمها يوما عن مساعدة البحث وتوجيهها، فله مني خالص الشكر والتقديم، ومن لله العظيم الثواب والجزاء.
٥. فضيلة الدكتور الحاج نور هادي الماجستير، بوصفه والي الدراسي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الذي أرشدني طول الدراسي في هذه الجامعة.
٦. فضيلة الوالدين المحبوبين، المعلم الأول في حياة الباحثة منذ ولادتها حتى تصل إلى عمرها الآن. وجميع أعضاء أسرتي الذين شجعوني ورحيموني في طول حياتي.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
بمالانج.

٨. جميع الأسرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري التي قد
أعطيتني الفرصة لإقامة البحث.

٩. وشكر جزيلًا لجميع الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية وجميع أعضاء
الأسرة في معهد سبيل الرشاد غاسيك بمالانج الذين شجعوني ورافقوني طول
دراسي في هذه الجامعة حتى إكمال هذا البحث الجامعي. عسى الله أن يعطي
علينا رحمة لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب.

تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يوليو سنة ٢٠٢١، أسعدكم الله في
الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م.

الباحثة



حسنا راسخة الناسك

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : حسنا راسخة الناسك
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦
موضوع البحث : تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م.

المشرفة

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب :
الاسم : حسنا راسخة الناسك
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦
موضوع البحث : تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م،
وتقبل منا فائق لاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م.



الدكتور الحاج نور علي
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب :

الاسم : حسنا راسخة الناسك

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦

موضوع البحث : تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، وتقبل منا فائق لاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م.

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : حسنا راسخة الناسك
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦
موضوع البحث : تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة بكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية كلية
علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتحريرا بمالانج، ٤
ديسمبر ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)
(.....)
(.....)

١. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣
٢. الدكتور الحاج شهداء الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٠٠٥٠١١٠٠٠١
٣. الدكتورة زكية عارفة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور عبيد الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٠٠٥٠١١٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

فندق بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة :

الاسم : حسنا راسخة الناسك
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦
موضوع البحث : تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري
المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٥ يناير ٢٠٢١	موضوع البحث	١٥
٢	٢٠ يناير ٢٠٢١	الفصل الأول	١٥
٣	١١ مارس ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	١٥
٤	١٦ مارس ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	١٥
٥	٨ يونيو ٢٠٢١	الفصل الرابع	١٥
٦	١٩ يوليو ٢٠٢١	الفصل الرابع - الفصل السادس	١٥
٧	٣ سبتمبر ٢٠٢١	الفصل الرابع - الفصل السادس	١٥
٨	٢ أكتوبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل السادس	١٥

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م

تحت معرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : حسننا راسخة الناسك

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. فأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢١ م

صاحبة الإقرار



حسننا راسخة الناسك

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٦

مستخلص البحث

الناسك، حسنا راسخة. ٢٠٢١. تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الكلمات المفتاحية : تنوع أساليب التدريس، معلمين اللغة العربية

في التدريس، يحتاج المعلمون إلى العديد من المهارات. أحدهن هي المهارة في امتلاك تنوع الأساليب. يتم إجراء التنوع في أساليب التدريس للتغلب على ملل الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم. لمعرفة شكل تطبيق هذه التنوع في أساليب التدريس، أجرى الباحثة بحثًا على العديد من معلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري. أما الأغراض من هذا البحث لمعرفة : (١) تطبيق ومكونات تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري، (٢) أساليب التدريس التي تسبب الملل للطلاب في التعليم و (٣) وجهة النظر الطلاب عن تنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

تستخدم هذا البحث منهجا كيفيا بنوع دراسة الحالة. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات من خلال أربع مراحل، وهي مرحلة تحليل المجالي والتحليل العنصري وتحليل المكونات وتحليل المواضيع. في اختبار صدق البيانات استخدمت الباحثة مصداقية البيانات بطريق تثليث المصادر.

تشير نتائج هذا لبحث إلى ما يلي: (١) مكونات تنوع أساليب التدريس التي تطبقها المعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري بشكل جيد، خاصة في تنوع حركة الجسم والإتصال النظري. غير أن موجود عدد من المكوّن قليلا التي لم يتم إجراؤها بالشكل الأمثل. يعد تنوع الصوت أحد من مكونات التنوع في أساليب التدريس التي يُحتاج المعلمون إلى إيلاء المزيد من الاهتمام لها. (٢) أساليب التدريس التي تسبب الملل للطلاب هي الأساليب الكلاسيكي وأساليب التكنولوجيا وأساليب الشخصي. لأن المعلم اللغة العربية ينطبق بذلك لأساليب متتابع بدون التنوع في منهج التعليم أو الوساطة التي متعود. أما أساليب التدريس التفاعلي هو أساليب التي يمكن أن يزيد اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. لأن بذلك أساليب التعليمية، يتورط المعلم والطلاب بالناشط في عملية التعليم. الأساليب والوساطة التي ينطبق المعلم هما متنوع. (٣) من وجهة نظر الطلاب، كان أساليب التدريس التي يطبقه معلمون اللغة العربية جيّدًا جدًا. ولكنه لم يكن مثاليًا. يمكن أن تؤثر أساليب التدريس المتنوعة للمعلمين، والأجواء الصفية المفعمّة بالحيوية والتفاعلية والممتعة، على اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

ABSTRACT

Nasika, Hasna Rosikhatun. 2021. Teaching Style Variations for Arabic Language Teachers at Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri. Research Paper. Arabic Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.
Lecturer : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Keywords : Teaching Style Variation, Arabic Language Teachers

In teaching, teachers need to have several skills. One of them is the skill of holding a variety of styles. Variations in teaching styles are held to overcome the boredom of students in teaching and learning activities. To find out the form of application of these variations in teaching styles, the researchers conducted research on several Arabic language teachers at Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri. The objectives of this study were to determine: 1) the application of the components of the variation of the teaching style of Arabic teachers at Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri, 2) the teaching style of the teacher that triggers student boredom in learning and 3) the perceptions of students regarding the application of variations in the teacher's teaching style at Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri.

This research uses a qualitative approach with a case study type. Data were collected by using observation, interview and documentation techniques. Data analysis was carried out through four stages, namely the domain analysis stage, taxonomic analysis, componential analysis and theme analysis. In testing the validity of the data, the researcher used the credibility of the data by means of triangulation of sources.

The results of this research indicate: 1) The components of the variation of teaching styles applied by Arabic teachers at MAN 2 Kediri have been well done, especially in the variation of gestures and eye contact. There are only a few components that have not been done optimally. Voice variation is a component of variations in teaching styles that teachers need to pay more attention to. 2) Teaching styles that cause boredom in students are classical style, technology style and personalization style. Because the style is used by Arabic teachers continuously without any variation in the learning methods and media used. While the interactive teaching style is a style that can grow student's interest and motivation to learn. Because in this style, students and teachers are actively involved in learning. The styles and media used by teachers in interactive teaching styles also variety. 3) According to the students, the teacher's teaching style applied by Arabic teachers was quite good but not optimal. The varied teaching styles of teachers, lively, interactive, conducive and fun classroom atmosphere can influence students' interest and motivation in learning Arabic.

ABSTRAK

Nasika, Hasna Rosikhatun. 2021, Variasi Gaya Mengajar Guru Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri. Skripsi. Pendidikan bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Kata Kunci : Variasi Gaya Mengajar, Guru Bahasa Arab

Dalam mengajar, guru perlu memiliki beberapa keterampilan. Salah satunya adalah keterampilan dalam mengadakan variasi gaya. Variasi gaya mengajar diadakan guna mengatasi kebosanan peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Untuk mengetahui bentuk penerapan variasi gaya mengajar tersebut, maka peneliti mengadakan penelitian kepada beberapa guru bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1) penerapan komponen variasi gaya mengajar guru bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri, 2) gaya mengajar guru yang memicu kebosanan peserta didik dalam pembelajaran dan 3) persepsi peserta didik mengenai penerapan variasi gaya mengajar guru di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan melalui empat tahapan, yaitu tahap analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponensial dan analisis tema. Dalam menguji keabsahan data, peneliti menggunakan uji kredibilitas data dengan melalui triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan : 1) Komponen variasi gaya mengajar yang diterapkan oleh guru-guru bahasa Arab di MAN 2 Kediri secara keseluruhan sudah dilakukan dengan baik, terutama pada variasi gerak tubuh dan kontak pandang. Hanya terdapat beberapa komponen yang belum dilakukan dengan maksimal. Variasi suara merupakan komponen dari variasi gaya mengajar yang paling perlu diperhatikan lagi oleh guru. 2) Gaya mengajar yang menimbulkan kebosanan pada siswa adalah gaya klasik, gaya teknologi dan gaya personalisasi. Dikarenakan gaya tersebut digunakan oleh guru bahasa Arab dengan terus-menerus tanpa adanya variasi pada metode pembelajaran dan media yang digunakan. Sedangkan gaya mengajar interaktif merupakan gaya yang dapat menumbuhkan minat dan motivasi belajar siswa. Karena dalam gaya tersebut siswa dan guru saling terlibat aktif dalam pembelajaran. Gaya dan media yang digunakan oleh guru pada gaya mengajar interaktif juga bervariasi. 3) Menurut siswa, gaya mengajar guru yang diterapkan oleh guru-guru bahasa Arab sudah cukup baik namun belum maksimal. Gaya mengajar guru yang bervariasi, suasana kelas yang hidup, interaktif, kondusif dan menyenangkan dapat mempengaruhi minat serta motivasi siswa dalam belajar bahasa Arab.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقديم
هـ	تقرير المشرفة
و	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ز	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ح	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
ط	مواعيد الاشراف
ي	إقرار الباحثة
ك	مستلخص البحث
ن	محتويات البحث
ص	قائمة الجداول
ق	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	حدود البحث

- و. تحديد المصطلحات ٧
- ز. الدراسات السابقة ٨

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تنوع أساليب التدريس

- أ. مفهوم تنوع التدريس ١٥
- ب. مفهوم أساليب التدريس ١٦
- ج. مفهوم تنوع أساليب التدريس ١٨
- د. أهداف وفوائد يحدث تنوع التدريس ١٩
- هـ. أصول استخدام تنوع التدريس ٢١
- و. أنواع أساليب التدريس ٢٣
- ز. مكونات تنوع أساليب التدريس ٢٤

المبحث الثاني : معلم اللغة العربية

- أ. مفهوم معلم ٢٨
- ب. مفهوم اللغة العربية وتعليمها ٣٠
- ج. مفهوم معلم اللغة العربية ٣١
- د. دور المعلم ٣٢
- هـ. وظيفة المعلم ٣٦
- و. تقنيات تدريس اللغة العربية ٣٨

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعها ٤١
- ب. موقع البحث ٤٣
- ج. حضور الباحث ٤٣
- د. مصادر البيانات ٤٤
- هـ. أساليب جمع البيانات ٤٥
- و. أساليب تحليل البيانات ٤٦
- ز. اختبار صدق البيانات ٤٩

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ. تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية ٥٠
- ب. أساليب التدريس الذي تسبب الملل لطلاب في تعليم اللغة العربية ٦٢
- ج. تنوع أساليب التدريس لمعلمي في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر الطلاب ٧٣

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية ٧٧
- ب. أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب في تعليم اللغة العربية ٨١
- ج. تنوع أساليب التدريس لمعلمي في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر الطلاب ٨٥

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة البحث	٨٨
ب. الاقتراحات	٨٩
قائمة المراجع	٩١
الملاحق	

قائمة الجدوال

جدول ١	: الدراسات السابقة ١
جدول ٢	: الدراسات السابقة ٢
جدول ٣	: الدراسات السابقة ٣
جدول ٤	: بملاحظة عن تنوع أساليب التدريس من المعلمين
جدول ٥	: المقابلة عن أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب
جدول ٦	: الملاحظة على أساليب التدريس الشخصي
جدول ٧	: الملاحظة على أساليب التدريس التفاعلي
جدول ٨	: الملاحظة على أساليب التدريس التكنولوجي
جدول ٩	: الملاحظة على أساليب التدريس الكلاسيكي
جدول ١٠	: مقارنة من الملاحظة على أساليب التدريس

قائمة الملاحق

- رسم التوضيحي ١ : بوابة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري
- رسم التوضيحي ٢ : مقابلة مع التلاميذ
- رسم التوضيحي ٣ : مقالة مع المعلمة A
- رسم التوضيحي ٤ : مقابلة مع معلم B
- رسم التوضيحي ٥ : مقابلة مع معلم C
- رسم التوضيحي ٦ : مقابلة مع معلم D
- رسم التوضيحي ٧ : التعليم مع معلمة A
- رسم التوضيحي ٨ : التعليم مع معلم B
- رسم التوضيحي ٩ : التعليم مع معلم C
- رسم التوضيحي ١٠ : التعليم مع معلم D
- رسم التوضيحي ١١ : أدوات المقابلة للمعلمين
- رسم التوضيحي ١٢ : أدوات المقابلة للتلاميذ
- رسم التوضيحي ١٣ : أدوات الملاحظة
- رسم التوضيحي ١٤ : رخصة البحث
- رسم التوضيحي ١٥ : شهادة البحث
- السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

في التعليم، هناك عاملان يؤثران على عملية التعلم ونتائجها، وهما العوامل الخارجية والعوامل الداخلية. تتكون العوامل الخارجية من البيئة والأدوات. أما العوامل الخارجية فتتكون من فسيولوجية ونفسية. من أحد الجزء العوامل التي تؤثر عملية ونتائج التعلم هو معلمون. يعد المعلمون جزءًا من العوامل التي تمكن أن تؤثر على نجاح الطلاب. المعلم هو من المكونات المهمة التي يجب أن تكون حاضرة في التربية. لأن المعلم هو الشخص الذي سيقود الطلاب لاحقًا لتحقيق الأهداف التي تم التخطيط لها.¹

المعلم هو هيئة التدريس بوظيفته المهمة هي التدريس. بصرف النظر عن التدريس، فإن للمعلم واجبات أخرى يعني المربي. لأن المعلمين في عملهم لا يقومون بتدريس المادة فقد. لكن، مثل التربية الأخلاقية، والأدب، ويعلم المعلم المهارات في عملية التعلم أيضًا.² وفقًا لدرجي درموديهارجو (Darji Darmodiharjo)، على الأقل هناك ثلاث واجبات للمعلم، وهي : الوظيفة للتربية، الوظيفة للتدريس، الوظيفة للممارسة. في الوظيفة للتربية، يتم التركيز بشكل أكبر على تكوين الروح والطبيعة والشخصية على أساس القيم. ثم تؤكد الوظيفة للتدريس على تطوير قدرات التفكير

¹ Khoiron Rosyadi, dikutip oleh Munir Yusuf, "Pengantar Ilmu Pendidikan", (Palopo : Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo, 2018) hlm. 33

² Muhamad Nurdin, "Kiat Menjadi Guru Profesional", (Jakarta : Ar-Ruzz Media, 2004) hlm. 197-199

وتؤكد الوظيفة للممارسة على تنمية القدرة على تطبيق التكنولوجيا من خلال تدريب المهارات المختلفة.^٣

كشخص الذي يمتلك الوظيفة المهمة في التدريس، يحتاج المعلمون إلى إتقان بعض مهارات التدريس الأساسية. يقام هذا الأمر لكي يتمكن المعلمون من لعب دورهم على النحو الأمثل في عملية التدريس والتعلم، بحيث يمكن تشغيل التعلم بفعالية وكفاءة المهارات الأساسية في التدريس. وفقا لوينا سانجايا (٢٠٠٦) هي : (١) المهارات الأساسية في إلقاء السؤال، (٢) المهارات الأساسية لتقديم التعزيز، (٣) المهارات على تنوع التحفيز، (٤) مهارات الفتح والإغلاق الدروس، (٥) ومهارات الإدارة الفصل.^٤ أما في رأي الآخر، يعني وفقا لتورني، فإن مهارات التدريس الأساسية التي يحتاج المعلمون إلى إتقانها تشمل على : (١) المهارات في إلقاء الأسئلة، (٢) مهارات إدارة الفصل والانضباط، (٣) مهارات تقديم المحفزات المتنوعة، (٤) تقوية المهارات، (٥) مهارات الشرح، (٦) مهارات فتح الاجتماعات، (٧) مهارات التدريس الجماعي، (٨) مهارات تطوير أساليب التفكير (٩) مهارات التدريس الفردية.^٥

بناءً على بعض المهارات التدريسية الأساسية التي تم وصفها، فإن أحدها هو المهارات الأساسية لتعليم المعلم في تقديم تنوع المحفزات. وفقا لزيناو أسريل (Zainal Asril) أن تنوع المحفزات (٢٠١١) هي جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلمون

³ Darji Darmodiharjo dalam Marno dan M. Idris, "Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar", (Jakarta : Ar-Ruzz Media, 2017) hlm. 18-19

⁴ Wina Sanjaya, "Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan", (Jakarta : Prenamedia Group, 2016) hlm. 33-44

⁵ Buchari Alma, dkk, " Guru Profesional Menguasai Metode dan Terampil Mengajar", (Bandung : Alfabeta, 2014) hlm. 15-16

في عملية تفاعل التعليم والتي تهدف إلى التغلب على ملل الطلاب عند التعلم.^٦ في مهارة التوفير التنوع المحفزة، هناك ثلاثة تنوع من الاختلافات التي يجب أن يتقنها المعلم، وهي : (١) تنوع في أساليب التدريس لمعلم، (٢) تنوع باستخدام وسائط التعليم، (٣) تنوع في أساليب التفاعل والأنشطة الطلابية.^٧

في تعليم اللغة، وخاصة في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى استخدام الأساليب والاستراتيجيات الصحيحة، يجب على معلم اللغة العربية أن يكون قادرا على جذب اهتمام الطلاب بالتعلم من الملل والحفاظ عليه. عند النظر إليها من خلال خصائصها، فإن اللغة العربية لها طابع فريد وعالمي. تتميز اللغة العربية بخصائص تختلف عن اللغات الأخرى، كما أن اللغة العربية قيم مماثلة مع اللغات الأخرى.^٨ هذا هو التحدي الذي يتعين على معلم اللغة العربية حله. لذلك، شخصية معلم اللغة العربية الجيد والمهني احتياجا جدا. بصرف النظر عن التدريس والتعليم، يجب أن يكون المعلم مجموعة متنوعة من أساليب التدريس. بحيث يكون الدافع والاهتمام بتعلم الطلاب في تعليم اللغة العربية ثابتا دائما ويظل كذلك. يرى غيراشا وحيك (٢٠٠٠) أنه لضمان فعالية عملية التدريس والتعليم، لا يكفي التركيز فقط على أساليب تعلم الطلاب. يجب اعتبار أساليب التدريس عنصرا مهما في الدرس أيضا، لأن أساليب التدريس هو أساليب من الاحتياجات والمعتقدات والسلوكيات التي يظهرها المعلم في الفصل.^٩

^٦ Zainal Asril, dikutip oleh Mansyur, "Keterampilan Dasar Mengajar dan Penguasaan Kompetensi Guru", Jurnal el-Ghiroh, MAN 1 Lubuklinggau, Vol. XII, No. 01, 2017, hlm. 134

^٧ Mansyur, "Keterampilan Dasar Mengajar dan Penguasaan Kompetensi Guru", Jurnal el-Ghiroh, MAN 1 Lubuklinggau, Vol. XII, No. 01, 2017, hlm. 134

^٨ Radliyah Zaenuddin, "Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab", (Jakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005) hlm. 11

^٩ Grasha dan Hiks, dalam Santi Nurjanah dan Adman, "Analisis Gaya Mengajar Guru Korespondensi", Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, Program Studi Pendidikan

بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها باحثة مع طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري في شهر يناير ٢٠٢١ م، اشتكى بعضهم أن اللغة العربية مادة مملة. خاصة إذا كان المعلم في هذه المواد لديه أساليب تدريس التقليدي وممل. أما البعض منهم فقال إن اللغة العربية هي لغة فرحة ومفضلة، لكن أساليب المعلم في تدريس هذه المواد جعلهم أقل حماسًا وكاد يفقد اهتمامهم بالتعلم. يجب هذا الأمر اهتمامًا، لأنه يخشى أن يكون له تأثيرا على التحفيز والاهتمام بالتعلم وحتى انخفاض تحصيل الطلاب في التعلم.

بالنظر إلى نتائج المقابلات التي أجراها باحثة سابقة، نظرًا للعديد من الشكاوى حول أساليب تدريس المعلم الأقل تنوعًا والتي تبدو رتيبة، فمن المؤكد أنها تجعل الباحثة تشعر بالحاجة والتحريك لفحص التنوع في أساليب تدريس المعلم في تعليم اللغة العربية. وبناءً على هذه الحالة، فإنه يطرح عددا من الأسئلة للباحثة، وتحديدًا حول كيفية تطبيق التنوع في أساليب التدريس معلم اللغة العربية؟ ما أساليب المعلم في التدريس التي تسبب الملل لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية؟ وكيف تنوع في أساليب التدريس للمعلمين اللغة العربية من وجهة نظر الطلاب؟

وانطلاقًا من المشاكل التي حدث طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري وظهور الأسئلة التي تمت صياغتها أعلاه، من أجل الحصول على إجابات لصياغة هذه المشكلات، رفعت الباحثة عنوان هذه البحث بالموضوع "تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري".

ب. أسئلة البحث

في هذه البحث، هناك ثلاث أسئلة البحث الرئيسية سيتم مناقشتها. أما

الأسئلة هي كما يلي :

١. كيف تطبيق مكونات تنوع الأساليب التدريس في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري؟

٢. ما أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري؟

٣. كيف تنوع أساليب التدريس لمعلمي في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر

الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري؟

ج. أهداف البحث

أهداف إجراء هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق مكونات تنوع الأساليب التدريس في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

٢. لمعرفة ما أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب في تعليم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

٣. لمعرفة تنوع أساليب التدريس لمعلمي في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر

الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

د. فوائد البحث

هذا البحث له فوائد النظرية و التطبيقية .الفوائد هي كما يلي :

١. الفوائد النظرية

(١) أن يزيد العلوم في مجال التربية ، وخاصة في العملية التعليمية

(٢) أن يدافع ويحسن جودة التعليم

٢. الفوائد التطبيقية

(١) للمدارس

أ) أن يحسن جودة المدارس من خلال تشجيع ويعزز السلوك الإيجابي

باستخدام طرق تدريس أكثر حيوية للمعلم.

(٢) للمعلمين

أ) أن يحسن جودة شخصية المعلم من خلال مجموعة متنوعة من أساليب

التدريس لديهم

ب) أن يعزز العلاقة بين المعلمين والطلاب

ج) أن يدير الفصل وتحكم فيه بشكل أفضل

د) أن يبيني جو الفصل الدراس أكثر حيوية

(٣) للطلاب

أ) أن يبيني دافع الطلاب وحماسهم واهتمامهم بالتعلم

ب) أن يتغلب على ملل الطلاب في عملية التعليم

ج) أن يتركز الطلاب في التعلم

د) أن يبيني علاقات جيدة ويتواصل بين الطلاب والمعلمين

٤) للباحثين الآخرين

أ) أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين الذين يكرسون أنفسهم لتطوير التعليم والنهوض به في إندونيسيا.

هـ. حدود البحث

١. حدود الموضوعية : الموضوع الذي طرحته الباحثة في هذا البحث هو "تطبيق تنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري"

٢. حدود المكانية : المكان الذي استخدمته الباحثة في هذه البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية في الشارع بهلاوان رقم ٦٦، بوروأسري - كاديري - جاوى الشرقية

٣. حدود الزمانية : تم إجراء هذا البحث في الشهر أبريل - يونيو سنة

٢٠٢١

و. تحديد المصطلحات

١. تنوع أساليب التدريس : تنوع أساليب التدريس هو تغيير وتحديث سلوك واتجاهات وأفعال المعلمين في عمليات التدريس والتعلم والتفاعلات بهدف التغلب على ملل

الطلاب. حتى يتمكن من تعزيز اهتمام الطلاب
وحماستهم في التعلم، وجعل الطلاب يشاركون
بنشاط في التعلم.

٢. معلم اللغة العربية : هو المربي والمدرس والممارس في التربية والتعليم
اللغة العربية.

ز. الدراسات السابقة

١. البحث الأول

جدول ١ : الدراسات السابقة ١

اسم الباحث وسنة البحث	موضوع البحث	نتيجة البحث
سيندي ساراس سينتا (٢٠١٨)	تأثير التنوع في الأساليب التدريس على تحفيز الطلاب في مادة التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بيكالونجان السنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨	أظهرت نتائج الدراسة أن ما يصل إلى ٢٥ طالبا أو ٥٤,٣٤٪ من الطلاب أجابوا بأن الاختلاف في أساليب تدريس المعلم ين كان في الفئة الكافية، وأن ما يصل إلى ٢٤ طالبا أو ٥٢,١٧٪ لديهم دافع تعليمي في الفئة الكافية،

<p>والحجم لتأثير التنوع في أساليب تدريس المعلمين على دافع تعلم الطلاب كما يتضح من سعر X^2 البالغ ٩٨٠٤ وهو أكبر من جدول Chi Square (جدول X^2) عند مستوى هام قدره ٥٪ من ٩٤٨٨، مع مستوى متوسط من الارتباط، فقبول H_a حتى من المعروف أن هناك تأثيراً إيجابياً بين التنوع في أساليب تدريس المعلمين على طلاب لتحفيز التعلم الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بيكالونجان السنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨</p>		
<p>التشابه : إن البحث الذي أجرته الأخت سندي ساراس شينتا له أوجه تشابه مع المتغيرات التي استخدمها الباحثة في هذه الدراسة وهي التنوع في أساليب التدريس للمعلمين.</p>		

الفرق : يدرس البحث الذي أجرته الأخت سيندي ساراس شينتا تأثير التنوع في أساليب التدريس على تحفيز الطلاب في مواد التربية الإسلامية باستخدام المدخل الكمي في معالجة البيانات وتحليلها. وفي الوقت نفسه، كان البحث الذي أجرته الباحثة يهدف إلى فحص مدى تطبيق المعلم في إحداث التنوع في أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية.

٢. البحث الثاني

جدول ٢ : الدراسات السابقة ٢

نتيجة البحث	موضوع البحث	اسم الباحث وسنة البحث
أظهرت نتائج الدراسة (١) معلمين علوم الاجتماعية في المدرسة ثانوية المحمدية الخامسة كراچينينج استخدام عدة طرق لزيادة تحفيز الطلاب، منها : (أ) طرق المحاضرة والأسئلة والأجوبة، (ب) طرق المناقشة، (ج) عمل خرائط ذهنية، (د) عمل الوحدات، (هـ) نقاط	التنوع في أساليب التدريس علوم الاجتماعية في زيادة الدافع التعليمي لطلاب الصف العاشر في مواد التاريخ في المدرسة الثانوية المحمدية الخامسة كراچينينج لامونجان	أحسانو أليان النور فردوس (٢٠١٨)

<p>القوة، (و) زيارة الأماكن التاريخية، بحيث يثير ذلك دافعاً خارجياً من الطلاب. فيما يتعلق بالتسليم، قام مدرس العلوم الاجتماعية المدرسة الثانوية المحمدية الخامسة كرانجينج بالعديد من مكونات تنوع أساليب التدريس، وهي : (أ) تنوع في الصوت، (ب) تركيز الانتباه، (ج) إعطاء الوقت، (د) الاتصال النظري، (هـ) تعبير الوجه، (و) حركة الجسم، (ز) وتغيير الموقع، وهذا يثير الدافع الداخلي من داخل الطلاب. كانت العقبات التي واجهها المعلم عند تنفيذ الاختلافات في أساليب التدريس هي الطقس الحار والمرافق والبنية التحتية في</p>		
--	--	--

<p>الفصل والتي كانت لا تزال تفتقر مما تسبب للطلاب في الشعور بالنعاس والملل أثناء عملية التعلم. حل المعلم هو تعليم الطلاب الدراسة خارج الفصل الدراسي ليشعروا بالراحة أثناء عملية التعليم.</p>		
<p>التشابه : يبحث البحث الذي أجراه أحسانو أليان نور فردوس في تطبيق التنوع في أساليب التدريس التي يقوم بها المعلمون. هذا هو نفس البحث الذي ينوي الباحثة دراسته، أي من حيث تطبيقه. كما اختارت البحث المدخل الكيفي في جمع البيانات وتحليلها، وهو سواء بالباحثة.</p>		
<p>الفرق : في البحث الذي أجراه أحسانو أليان نور فردوس، كان موضع البحث مدرس علوم الإجتماعية قام بتدريس التاريخ، على عكس الباحثة التي جعلت المعلمين يدرسون اللغة العربية كموضوع للبحث.</p>		

٣. البحث الثالث

جدول ٣ : الدراسات السابقة ٣

نتيجة البحث	موضوع البحث	اسم الباحث وسنة البحث
أظهرت النتائج أن تطبيق	تطبيق المهارات في إجراء	سيتي حسيني نور رحيمة

<p>المهارات أحدثت التنوع في المادة التربية الإسلامية في المدرسة المتوسطة PGRI الرابعة غانديرونج مانجو جيلاجاب تم تطبيقها بشكل صحيح معلم التربية الإسلامية أثناء عملية التعليم . يتم تطبيق التنوع في التعليم يفعل المعلم بتأدية التنوع، نحو : التنوع في أساليب التدريس والتنوع في استخدام وسائل التدريس والتنوع في أساليب التفاعل.</p>	<p>التنوع في تعليم التربية الإسلامية في المدرسة المتوسطة PGRI الرابعة غانديرونج مانجو جيلاجاب</p>	<p>(٢٠١٧)</p>
<p>التشابه : تناول البحث الذي أجرته الأخت ستي حسيني نور رحيمة تطبيق التنوع التدريس، والتي يشبه أحدها البحث الذي درسته الباحثة وهو التنوع في أساليب التدريس المعلمين. تستخدم هذا البحث نفس المدخل أيضا، بما في ذلك المدخل الكيفي في جمع البيانات وتحليل البيانات.</p>		

الفرق : من البحث الذي أجرته الأخت ستي حسيني نور رحيمة، هناك عدة اختلافات عن تلك التي درستها الباحثة. تبحث هذه الدراسة في العديد من التنوع التدريس في تعليم التربية الإسلامية، وهي التنوع في أساليب التدريس والتنوع في استخدام الوسائل التعليمية والتنوع في الأساليب التفاعل. وفي الوقت نفسه، تركز الباحثة فقط على تطبيق التنوع الأساليب التدريس في تعليم اللغة العربية.

بناء على الدراسات الثلاث السابقة التي تم عرضها أعلاه، من المعروف أن هناك بعض أوجه الشبه والاختلاف مع البحث الذي تدرسه الباحثة. من بينها أوجه التشابه في المتغيرات والنهج المستخدم. في هذه الدراسة، ناقش الثلاثة الاختلافات في التنوع أساليب التدريس ولكن في مجالات أو مواضيع ومدارس مختلفة. يؤكد اثنان منهم على تطبيق التنوع أساليب التدريس المعلمين بنفس الطريقة أو المدخل، أي المدخل الكيفي. في بعض الأبحاث، ارتبطت التنوع في أساليب التدريس أيضا بزيادة الدافع التعليمي للطلاب في مادة واحدة، وهي دروس التاريخ وتعليم التربية الإسلامية. هناك أيضًا بحث يدرس قيود المعلمين عند إجراء التنوع. أثناء إجراء هذا البحث، تؤكد الباحثة أكثر على تطبيق التنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية مدعومة بوجهة الطلاب حول تطبيق هذه التنوع في الأساليب. وغيرها، قامت الباحثة بفحص أساليب المعلم في التدريس التي تسبب الملل للطلاب في تعليم اللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تنوع أساليب التدريس

أ. مفهوم التنوع التريس

في قاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة، كلمة "التنوع" هي إجراء أو شرط أو نتيجة لتغيير عن حالتها الأصلية، أشكال أخرى، أشكال مختلفة (مظاهر).^{١٠} بينما في ويكتيوناري (قاموس إندونيسي قائم على الإنترنت) كلمة "التنوع" هي فعل أو نتيجة تغيير عن الحالة الأصلية، انتميزو.^{١١} من هذا الفهم ، يمكن استنتاج أن التنوع هو شكل آخر أو شكل مختلف عن الحالة الأصلية .يمكن أن تكون هذه الأشكال الأخرى في شكل أنواع وأشكال وأنماط وما إلى ذلك. في الرأي الذي عبر عنه أوزير عثمان فيما يتعلق بالتنوع في التعليم هو نشاط المعلم في سياق عملية تفاعل التدريس والتعلم التي تهدف إلى التغلب على ملل الطلاب في مواقف التعلم، يظهر الطلاب دائماً المثابرة والحماس والمشاركة الكاملة.^{١٢}

التنوع في هذه البحث هو التنوع الذي قام به المعلم في التدريس. هذه التنوع في شكل تحفيز التنوع. تحفيز التنوع في رأي وينا سانجايا هي مهارات المعلمين للحفاظ على مناخ التعلم ممتعاً، وليس مملاً حتى يظهر الطلاب الحماس والمثابرة،

¹⁰ Tim Penyusun Pusat Bahasa, "Kamus Bahasa Indonesia", (Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm. 1797

¹¹ <https://id.wiktionary.org/wiki/variasi>, "Wiktionary", (2 Mei 2017) , diakses pada 2 Juli 2021 pukul 20.34

¹² M. Uzer Usman, "Menjadi Guru Profesional", (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2000) hlm. 84

المليئين بالعاطفة والمشاركة بنشاط في كل خطوة من أنشطة التعلم.^{١٣} في حين أن التعريف وفقاً لزينال أسريل، فإن التنوع في المحفزات هو نشاط معلم في سياق عملية تفاعل التعلم التي تهدف إلى التغلب على ملل الطلاب، بحيث يظهرون دائماً في عملية التعلم المواقف ومليئين بالمشاركة.^{١٤}

بعيداً عن التعريفات المذكورة أعلاه، فإن المقصود بالتنوع في التدريس هو نشاط المعلم في إجراء تغييرات أو تجديدات في عمليات التدريس والتعلم والتفاعلات التي تهدف إلى التغلب على ملل الطلاب في التعلم، بحيث يظهر الطلاب دائماً موقفاً دؤوباً متحمساً والمشاركة بنشاط أثناء التعلم يحدث.

ب. مفهوم أساليب التدريس

في الحقيقة، كل الناس لديهم أساليبهم الخاص. من حيث المبدأ، من الصعب تغيير هذا الأساليب، لأنه كان فطرياً منذ الولادة. وبالمثل مع المعلمين. كالناس، لكل معلم أساليب تدريس مختلف. ومع ذلك، فإن كل أساليب تعليمي له نفس الهدف، وهو نقل المعرفة وبناء مواقف الطلاب وجعل الطلاب ماهرين ويعملون دائماً. يمكن أن يعكس أساليب التدريس للمعلم شخصية المعلم. بحيث يمكن أن يكون أساليب التدريس للمعلم أيضاً عاملاً محدداً لنجاح الطلاب.^{١٥}

¹³ Wina Sanjaya, "Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan", (Jakarta : Prenamedia Group, 2016) hlm. 38-39

¹⁴ Zainal Asril dalam Masyur, dikutip oleh Sri Rejeki Ramadhani Rani, "Penerapan Variasi Stimulus Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Barombong Kabupaten Gowa", Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2021, hlm. 8

¹⁵ Thoifuri, "Menjadi Guru Inisiator", (Semarang : RaSAIL Media Group, 2008) hlm. 80. 80

تعني كلمة "أساليب" في قاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة القدرة على التصرف، والقوة، والموقف، والحركة، والتنوع (الطريقة، والمظهر، والشكل).^{١٦} في حين أن كلمة "تعليم" هي إعطاء وشرح علم للشخص أو إعطاء درس.^{١٧} بالمصطلحات، فإن المقصود بالتدريس وفقاً لنا سوجانا هو عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب حتى يتمكنوا من النمو وتشجيع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم.^{١٨} أساليب التدريس في رأي حلمياتي هو تغيير في سلوك وأفعال واتجاهات المعلمين في التدريس بهدف جذب الانتباه وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. لذلك يمكن للطلاب تجنب الشعور بالملل عند إجراء عملية التدريس والتعلم.^{١٩} وفقاً لأوريل بحر الدين، أن أساليب التدريس هو إجراءات خاصة يختارها المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية.^{٢٠} أما في الرأي عاطف الصيفي، أساليب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأساليب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة متميزة عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.^{٢١} بينما وفقاً لحمد محمود ساري حمادنه وخالد حسين محمد عبيدات أن أساليب التدريس هو

¹⁶ Tim Penyusun Pusat Bahasa, "Kamus Bahasa Indonesia", (Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm. 449

¹⁷ Tim Penyusun Pusat Bahasa, "Kamus Bahasa Indonesia", (Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm. 23

¹⁸ Nana Nana Sudjana, dikutip oleh Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Pemikiran Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Suska Riau, Vol. 37, No. 1, 2012, hlm. 83

¹⁹ Helmiati, "Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar", (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2013) hlm. 66

²⁰ أوريل بحر الدين, "مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء", (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠١١) ص. ١٦٧-١٦٨

²¹ عاطف الصيفي, "المعلم وإستراتيجيات التعليم الحديث", (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨) ص. ٢٧

مجموعة من الأنماط الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، أن أساليب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم وهو سلوك يتخذه المعلم دون الآخرين ويصبح سمة خاصة به ولا يمكن أن يتماشى أساليب معلم مع معلم آخر بنفس التماثل، إذ أنها قد يتشابهان في بعض الأمور لكنها سيختلفان في أمور أخرى.^{٢٢}

بناءً على العديد من الآراء المتعلقة بتعريف أساليب التدريس، يمكن الاستنتاج أن أساليب التدريس هو سلوك ونموذج وموقف نموذجي للمعلم عند التدريس بناءً على خصائصه الشخصية. يهدف هذا الأساليب إلى جذب انتباه الطلاب لمواصلة التركيز على التعلم.

ج. مفهوم تنوع أساليب التدريس

في التدريس، يحتاج المعلمون أيضاً إلى مهارات. إحدى هذه المهارات هي المهارة في عمل التنوعات. أما أحد أشكال التنوع، وهو التنوع في أساليب التدريس. في رأي جمادي، فإن التنوع في أساليب التدريس يغير سلوك واتجاهات وأفعال المعلمين في سياق التدريس والتعلم الذي يهدف إلى التغلب على ملل الطلاب بحيث يكون لدى الطلاب اهتمام كبير بالتعلم في الفصل.^{٢٣}

في تنوع أساليب التدريس، هناك العديد من المكونات أو الجوانب التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار. قال حسيبوان وإبراهيم إن المهارات في تنفيذ التنوعات في أساليب التدريس تتكون من استخدام التنوعات في الصوت وتركيز

^{٢٢} محمد محمود ساري حمادنه وخالد حسين محمد عبيدات، "مفاهيم التدريس في العصر الحديث: طرائق، أساليب، استراتيجيات"، (الأردن : عالم الكتب الحديث، ٢٠١٢) ص. ٤

^{٢٣} Jumadi, "Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Variasi Gaya Mengajar Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Di SMA Darul Ulum Tapen Kudu Jombang", Skripsi, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Raden Wijaya, Jurusan Ilmu Pendidikan Agama Islam, Mojokerto, 2012, hlm. 15

الانتباه والصمت (إعطاء الوقت) والتواصل البصري وحركات الجسم والتعبيرات وتغيير مواقف المعلم في الفصل. يتم تنفيذ كل هذه المهارات لغرض محدد وبطريقة معقولة لجذب والحفاظ على اهتمام الطلاب وحماستهم في التعلم.^{٢٤}

بالتالي، فإن المقصود بالتنوعات في أساليب التدريس هو تغيير وتحديث سلوك واتجاهات وأفعال المعلمين في عمليات التدريس والتعلم والتفاعلات بهدف التغلب على ملل الطلاب. حتى يتمكن من تعزيز اهتمام الطلاب وحماستهم في التعلم، وجعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم.

د. أهداف وفوائد يحدث تنوع التدريس

تباين المحفزات هو نشاط يقوم به المعلم في التفاعل مع الطلاب بهدف التغلب على الملل والملل في عملية التدريس والتعلم، بحيث يمكن للطلاب دائماً أن يكونوا مجتهدين ومركزين ومليئين بالحماس في التعلم. تنفيذ هذا التباين التحفيزي له عدة أغراض وفوائد. الأهداف والفوائد حسب محمد أوزير عثمان (٢٠١٦) هم :

١. من أجل تنمية وزيادة اهتمام الطلاب بالجوانب المناسبة للتعليم والتعلم
٢. توفير الفرص للطلاب لتنمية حس النقد والفضول حول الأشياء الجديدة
٣. وفر فرصاً للطلاب للحصول على طريقة لتلقي الدروس التي يحبونها
٤. تطوير السلوك الإيجابي في المعلمين والمدارس من خلال مجموعة متنوعة من أساليب وتقنيات التدريس الأكثر حيوية وبيئة تعليمية أفضل.^{٢٥}

²⁴ Hasibuan dan Ibrahim, dalam Loli Setriani, "Persepsi Mahasiswa Tentang Keterampilan Variasi Mengajar Dosen ", Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial, Program Studi Pendidikan Geografi, STKIP PGRI Sumatera Barat, Vol. 4, No. 2, 2017, hlm. 240-241

²⁵ Moch. Uzer Usman, "Menjadi Guru Profesional", (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2016) hlm. 84-85

بينما وفقًا لدادانج سوكيرمان (٢٠١٢) استنادًا إلى النقاط المهمة لفوائد إجراء الاختلافات التي قدمتها وينا سانجايا (٢٠١٦) هي كما يلي :

١. إنشاء عملية تعلم ممتعة وممتعة للطلاب

يمكن أن يكون إجراء الاختلافات في عملية التعلم ممتعًا وممتعًا إذا كان هناك العديد من الأنشطة التي حددها المعلم في عملية التعلم، بحيث يشعر الطلاب بالتحدي في أخذ التعلم بجدية.

٢. القضاء على الملل نتيجة الأنشطة الروتينية

مع وجود محفزات مختلفة، لا يهتم الطلاب فقط بكائن واحد أو نوع واحد من النشاط، ولكن ديناميكيًا سيختبر الطلاب عملية متنوعة من الأنشطة، بحيث يمكن حل مشاعر الملل.

٣. زيادة انتباه الطلاب وتحفيزهم

قدرة الطلاب على الانتباه إلى شيء ما محدودة ومؤقتة. وبالمثل، غالبًا ما يتقلب دافع الطلاب للتعلم. لذلك، للحفاظ على انتباه الطلاب ودوافع التعلم عالية، يمكن أن تكون الاختلافات في المحفزات حلاً جيدًا.

٤. تنمية فضول الطلاب للأشياء الجديدة

كل طالب لديه بالفعل إمكانيات أساسية للغاية كرأس مال للتطوير، وهي الفضول. الفضول لأن هذا الأصل الأساسي سيكون قادرًا على النمو والتطور على النحو الأمثل إذا كان الطالب يختبر عملية تعليمية متنوعة.

٥. تعديل نموذج التعلم بأساليب تعلم مختلفة للطلاب

بشكل عام، يمكن تصنيف تنوع تعلم الطلاب إلى عدة تنوع، وهي : (١) مرئي، (٢) سمعي، (٣) سمعي بصري، (٤) حركي. من خلال تنفيذ مجموعة متنوعة من استراتيجيات تحفيز التعلم، سيتم استيعاب تنوع تعلم الطلاب بحيث يمكن تلبية احتياجات الطلاب الأساسية في التعلم.

٦. زيادة مستويات أنشطة تعلم الطلاب

يجب أن ينظر إلى نشاط التعلم من منظور واسع، بما في ذلك الأنشطة البدنية والعقلية. من خلال توفير مصادر التعلم المختلفة والنماذج المختلفة لأنشطة التعلم، سيتم الحفاظ على أنشطة تعلم الطلاب جسديًا وعقليًا.^{٢٦}

تنفيذ الاختلافات في عملية التعلم لها فوائد عديدة للطلاب. خاصة في التغلب على الصعود والهبوط في دافع التعلم واهتمام الطلاب بموضوع ما. يس ذلك فحسب، بل سيتطور الطلاب أيضًا ليصبحوا أشخاصًا يشعرون دائمًا بالفضول حيال الأشياء الجديدة التي يتم تعلمها. بحيث يتم تدريب القدرة على التفكير النقدي في شيء ما من تلقاء نفسها.

هـ. أصول استخدام تنوع التدريس

هناك مبادئ يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار عند إجراء الاختلافات. أما بالنسبة للمبادئ حسب محمد أوزير عثمان على النحو التالي :

١. يجب استخدام الاختلافات لغرض محدد ذي صلة بالأهداف المراد تحقيقها
٢. يجب استخدام الاختلافات بشكل مستمر حتى لا تتداخل مع عملية التعلم
٣. حسن التخطيط وإدراجها بوضوح في خطة الدرس.^{٢٧}

²⁶ Dadang Sukirman, "Micro Teaching", (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, 2012) hlm. 266

وفي الوقت نفسه، وفقًا لهاريانتو وسويونو، فإن مبادئ الاختلاف التي يجب فهمها هي :

١. يجب أن تكون الاختلافات المستخدمة فعالة في تخطيط واختيار الأنشطة بحيث

تكون ذات صلة بالكفاءات التي يتم دراستها

٢. يجب أن يكون استخدام تقنيات التباين سلسًا ودقيقًا ولا يبدو أنه يتوقف مؤقتًا لفترة طويلة

٣. يجب أن يكون استخدام مكونات التباين منظمًا ومخططًا له بشكل كامل مسبقًا

٤. يجب أن يكون استخدام مكونات التباين مرئيًا وعفويًا وفقًا لاستجابات

الطلاب، ولا تجربته على ذلك إذا لم يكن مناسبًا أو لا يساعد في التعلم.^{٢٨}

يمكن أن تكون المبادئ المذكورة أعلاه بمثابة إرشادات في إجراء الاختلافات

في التدريس. يجب أيضًا مراعاة استخدام الاختلافات والتخطيط له قدر الإمكان

من أجل إنشاء تعلم فعال وفعال. من خلال التخطيط الجيد والإعداد الذاتي، من

المأمول أن يتمكن الطلاب من التغلب على الملل في التعلم. على الرغم من أن

الطلاب أقل ولعًا بالمادة أو المجال، يمكن على الأقل التحكم في انتباه الطلاب

بحيث يركزون دائمًا على الدرس المستمر.

²⁷ Moch. Uzer Usman, "Menjadi Guru Profesional", (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2016) hlm. 85

²⁸ Suyono dan Hariyanto, "Belajar dan Pembelajaran : Teori dan Konsep Dasar", (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 229

و. أنواع أساليب التدريس

كل شخص له أساليبه الخاص. وبالمثل مع المعلم عند التدريس. وبحسب ثيوفوري، فإن أساليب التدريس للمعلمين ينقسم إلى أربعة أساليب، على النحو التالي:

١. أساليب التدريس الكلاسيكي

في أساليب التدريس الكلاسيكي، يهيمن المعلم على الفصل دون إعطاء الطلاب الفرصة ليكونوا نشيطين. بينما يتصرف الطلاب فقط كمستمعين في الدروس المقدمة. هذا الشرط يجعل غالبية الطلاب سلبين في الفصل. ومع ذلك، في أساليب التدريس الكلاسيكي، يكون دور المعلم هو المسيطر للغاية بحيث يجب أن يتقنوا وأن يكونوا خبراء في مجال الموضوع الذي يتم تدريسه.²⁹

٢. أساليب التدريس التكنولوجي

يتطلب أساليب التدريس التكنولوجي من المعلمين التمسك بمجموعة متنوعة من مصادر الوسائط المتاحة. في هذه الحالة، يقوم المعلم بالتدريس من خلال الانتباه إلى جاهزية الطلاب وتوفير الحافز حتى يتمكن الطلاب من الإجابة على المشكلات المعطاة وفقًا للمادة أو الدرس الذي تم اختياره بمساعدة الوسائط. في هذا الأساليب، يعمل المعلم كدليل وموجه وميسر للطلاب في التعلم.³⁰

²⁹ Thoifuri, "Menjadi Guru Inisiator", (Semarang : RaSAIL Media Group, 2008), hlm. 83-84

³⁰ Thoifuri, "Menjadi Guru Inisiator", (Semarang : RaSAIL Media Group, 2008) hlm. 84-85

٣. أساليب التدريس الشخصي

في أساليب التدريس الشخصي، يكون المعلم قادرًا على وضع نفسه كشريك في التعلم للطلاب. أما بالنسبة للتعلم، فإن الطلاب يهيمنون عليه أكثر. حتى لا يستطيع المعلم إجبار الطلاب على أن يكونوا مثل المعلم. لأن لكل طالب اهتماماته ومواهبه وشخصياته.

٤. أساليب التدريس التفاعلي

في أساليب التدريس التفاعلي، يعطي المعلم الأولوية للتفاعل الحواري، أي أن تسليم المواد يتم في اتجاهين وأسئلة وأجوبة بين المعلم والطلاب. في هذه الحالة يصبح المعلم والطلاب موضوعات في التدريس. بحيث يسيطر كلاهما ويعتمد على بعضهما البعض.^{٣١}

بالنظر إلى عدة تنوع من أساليب التدريس أعلاه، من المعروف أن عملية التعلم لا يهيمن عليها المعلمون فحسب، بل يمكن للطلاب أو حتى الطلاب والمعلمين الهيمنة. ومع ذلك، في هذه الحالة، يظل المعلم هو المتحكم والمدير لعملية التعلم. قبل التدريس، يجب على المعلم أولاً فهم خصائص الطلاب، بحيث يمكن تكييف الأساليب المستخدم مع غالبية الطلاب.

ز. مكونات تنوع أساليب التدريس

في أساليب التدريس المختلفة، هناك عناصر يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار. المكونات كالتالي :

³¹ Thoifuri, "Menjadi Guru Inisiator", (Semarang : RaSAIL Media Group, 2008) hlm. 85-87

١. تنوع الأصوات

يمكن استخدام تنوع الصوت عن طريق ضبط جهازة الصوت وسرعة الصوت ومستوى الصوت ومستوى الصوت^{٣٢} مصحوبة ببعض أَلغاز التوتر للتأكيد على النقاط المهمة التي يحتاج الطلاب إلى تذكرها. يمكن للمدرس القيام بذلك لزيادة الانطباع بالرتابة ولحماية الطلاب من الملل.

٢. تنوع تعبير الوجه

يمكن أن تساعد المحاكاة التي تتغير أو تختلف الطلاب على فهم المعنى الذي ينقله المعلم. مع هذا التغيير في التعبير يمكن للمعلم أن يعطي انطباعاً حماسياً في التدريس.^{٣٣}

٣. تنوع حركة الجسم

يمكن للحركات التي يقوم بها المعلم عند التدريس في الفصل أن تجذب انتباه الطلاب لأن هذه الحركات لها سحرها الخاص. مع حركات الجسم التي تتغير يمكن أن تساعد المعلم في تسهيل التواصل، بحيث يمكن للطلاب فهم وقبول الرسالة المنقولة بسهولة أكبر.^{٣٤}

٤. تنوع تركيز الانتباه

لجعل الطلاب يركزون على الأشياء التي تعتبر مهمة، يمكن للمدرسين تركيز انتباههم. يهدف هذا التركيز إلى لفت انتباه الطلاب بشكل خاص إلى

³² Suyono dan Hariyanto, "Belajar dan Pembelajaran : Teori dan Konsep Dasar", (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 229

³³ Marno dan M. Idris, "Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar", (Yogyakarta : Ar-RUZZ Media, 2017) hlm. 140-141

³⁴ Wina Sanjaya, "Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan", (Jakarta : Prenadamedia Group, 2016) hlm. 41

مفهوم يعتبر مهمًا أو أساسيًا.^{٣٥} في هذه الحالة، لجذب انتباه الطلاب، هناك

تقنيات يمكن للمدرس القيام بها. التقنيات هي كما يلي :

(١) يطلب المعلم انتباه الطلاب بجمل الدعوة. مثل : "انظر إلى القسم التالي بعناية!"

(٢) ينظم المعلم ضغط الصوت بحزم، بحيث يوجه الطلاب انتباههم الكامل إلى المعلم

(٣) يشير المعلم إلى المفاهيم التي تعتبر مهمة ويؤكد عليها

(٤) المعلم يكرر ما قيل.^{٣٦}

٥. تنوع تغيير الموقع

يحتاج المعلم إلى تغيير المواقع حتى لا تبدو رتيبة عند التدريس في الفصل.

يمكن إجراء هذا التغيير في الموقع لجذب انتباه الطلاب .يمكن للمدرسين

التعرف على التغييرات المختلفة في الموقع من خلال الانتباه إلى ما يلي :

(١) يعتاد المعلم على التحرك بحرية. في هذه الحالة يمكن للمدرس التحرك في

جميع أنحاء الفصل مع التحكم في سلوك الطالب.

(٢) يجب ألا يعتاد المعلمون على الشرح أثناء كتابة مادة الدرس التي تواجه

السبورة فقط.

(٣) عندما يرغب المعلم في مراقبة سلوك الطلاب، يجب عليهم المشي والتحرك

بيبطاء من الخلف إلى الأمام.^{٣٧}

³⁵ Wina Sanjaya, "Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan", (Jakarta : Prenadamedia Group, 2016) hlm. 39-40

³⁶ Marno dan M. Idris, "Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar", (Yogyakarta : Ar-RUZZ Media, 2017) hlm. 142

³⁷ Moch. Uzer Usman, "Menjadi Guru Profesional", (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2016) hlm. 86

٦. تنوع اتصال النظر

عندما يكون في الفصل، يجب على المعلم أن يوجه نظره إلى الفصل بأكمله. لذا فإن عيون المعلم لا تركز فقط على طالب واحد، ولكن على جميع الطلاب. في هذه الحالة، يحتاج المعلم إلى النظر للطلاب الآخرين. يهدف هذا التنوع هو بناء تفاعلات وعلاقات إيجابية بين المعلمين والطلاب. أما بالنسبة لتنوع الآراء فيمكن أن تجعل الطلاب يشعرون برعاية المعلم.^{٣٨}

٧. تنوع الصمت

الصمت القصير الذي يخلقه المعلم عند حدوث التعلم هو طريقة يمكن القيام بها لاستعادة انتباه الطلاب. يمكن للمعلم القيام بذلك عندما يكون جو الفصل الدراسي مزدحمًا أو أقل ملاءمة. يمكن أيضًا إجراء هذا التنوع حتى تتاح للطلاب الفرصة لاستيعاب ما تم شرحه من قبل المعلم.^{٣٩}

إن أساليب المعلم في التدريس له خصائصه الخاصة، لأنه فطري. ومع ذلك، يتطلب هذا الأساليب أيضًا تنوعًا حتى لا يبدو رتيبًا. خاصة عندما يكون الشخص المسيطر في الفصل هو المعلم. لأن المعلم شخص أو شخصية يلاحظها الطلاب في الفصل. كل ما ينقله المعلم والطريقة التي يقدم بها المادة سيكونان قادرين على التأثير على الطلاب في التعلم والتقاط معنى أو غرض المادة.

³⁸ Ervin Tri Wahyudi, "Pengaruh Motivasi Belajar Siswa Dan Variasi Gaya Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Akuntansi Siswa Kelas XI IPS SMA Virgo Fidelis Bawen Tahun 2009/2010", Skripsi, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Semarang, 2010, hlm. 39

³⁹ Syahrianda Renaldi, "Keterampilan Guru Kelas dalam Mengadakan Variasi di Kelas V.A Sekolah Dasar Negeri 006 Sungai Empat Kecamatan Gaung Anak Serka", Skripsi, Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, Jurusan Pendidikan Madrasah, STAI Auliaurasyidin Tembilahan, 2020, hlm. 20-21

المبحث الثاني : معلم اللغة العربية

أ. مفهوم المعلم

وفقًا للمعجم الكبير للغة الإندونيسيا (KBBI)، المعلم هو الذي يعلم العلوم.^{٤٠} المعنى التقليدي، المعلم هو الشخص الذي يقف أمام الفصل ومن واجبه نقل المعرفة. أما ينص قانون المعلم والمحاضر على أن المعلمين هم مربيون محترفون الذين مهمتهم الرئيسية في تربية الطلاب وتدريبهم وإرشادهم واستهدافهم وممارستهم و تمينهم وتقويمهم في مستوى التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في مراحل التربية الرسمي والابتدائي والتربية المتوسطة. يمكن أيضًا تفسير مصطلح المعلم على أنه الشخص الذي ينفذ المهام المتعلقة بالجهود المبذولة لتثقيف حياة الأمة في جميع الجوانب، مثل الجوانب الفكرية والروحية والمهارية والعاطفية وغيرها. أما بالنسبة للغة التعليم، فإن جهود المعلم في تطوير هؤلاء الطلاب تُعرف بالمجال المعرفي.^{٤١}

تُعرف عدة مصطلحات لكلمة "مدرس" في اللغة العربية بعدة أسماء، مثل المعلم، والمربي، والأستاذ، والمؤذّب. في مجال التعليم، يرتبط مصطلح "المعلم" ارتباطًا وثيقًا بالمصطلحات التربوية مثل التربية والتعليم والتأديب. في مصطلح المعلم، يتم التأكيد بشكل أكبر على المعلمين كأعضاء هيئة تدريس ونقل المعرفة. ثم بالنسبة لمصطلح مؤذّب، فهو يؤكد أن المعلم هو الباني الأخلاقي والأخلاقي للطلاب ذوي المواقف المثالية. المقصود بمصطلح "مربي" هو التأكيد بشكل أكبر على تطوير

⁴⁰ Nini Subini, "Awat, Jangan Jadi Guru Karbitan! Kesalahan-Kesalahan Guru dalam Pendidikan dan Pembelajaran", (Jogjakarta : PT. Buku Kita, 2012) hlm. 9

⁴¹ Moh. Roqib dan Nurfuadi, "Kepribadian Guru Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat di Masa Depan", (Yogyakarta : CV. Cinta Buku, 2020), hlm. 23

وصيانة كلا الجانبين الجسدي والروحي . بينما مصطلح "أستاذ" هو مصطلح شائع

الاستخدام وله معنى محايد وواسع في اللغة الإندونيسية.^{٤٢}

تعريف المعلمين من حيث المصطلحات هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط القلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.^{٤٣} ثم جوهر المعلم وفقاً لويوين جانديرا وغيرهم (٢٠٢٠) هو الشخص الذي ينظم الطلاب ويوجههم نحو الخير والتنمية من خلال نقل المعرفة وتقديم نماذج جيدة لطلابهم.^{٤٤} يجب أن يتمتع المعلم بشخصية جيدة، أي شخصية يمكن أن يحتذى بها الطلاب وزملائهم المعلمين وكذلك المجتمع بشكل عام. أما من صفات الشخصية التي يجب أن يمتلك المعلم هي :

١. المعلم هو الناس يخاف الله الوحيد، بكل الخصائص والمواقف والممارسات التي تعكس تقواهم.

٢. المعلم هو الشخص الذي يحب التسكع، خاصة مع الأطفال. بدون هذه السمات والمواقف، ليس من الصواب أن يشغل الشخص منصب المعلم، لأن الارتباط ب هؤلاء الأطفال هو في الواقع خلفية متاحة للتعليم. الأنشطة التعليمية هي إلى حد كبير شكل من أشكال الارتباط بمعنى واسع.

⁴² Marno dan M. Idris, "Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar", (Yogyakarta : Ar-RUZZ Media, 2017) hlm.15

⁴³ أوريل بحر الدين, " مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء", (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج,

٢٠١١) ص. ١١

⁴⁴ Wiwin Candra, dkk, "Peran Guru Dan Akhlak Siswa dalam Pembelajaran: Perspektif Syekh Az-Zarnuji Kitab Ta'lim Muta'allim", Jurnal Andragogi, Institut Agama Islam Negeri Curup, Bengkulu, Vol. 2, No. 2, 2020, hlm. 270

٣. يجب أن يكون المعلم شخصًا مليئًا بالاهتمام، وبقظًا، ويجب منصبه، ويطمح إلى تطوير مهنته أو منصبه.^{٤٥}

بناءً على شرح تعريف المعلم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المعلم هو معلم ومرب له واجب تثقيف الأمة من خلال إيصال المعرفة وتنمية المهارات الذاتية للطلاب في مختلف جوانب الحياة والتي سيتم استخدامها من قبل الطلاب كأحكام في المستقبل.

ب. اللغة العربية وتعليمها

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠٠٠ شخص (الغزاوي، ١٩٩٢). اللغة العربية هي أيضًا اللغة الرسمية التي يتحدث بها أكثر من ٢٠ دولة. هذه اللغة هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد الديني للمسلمين حول العالم. لذلك فإن اللغة العربية هي اللغة ذات الأهمية الكبرى للمسلمين في العالم. سواء من المواطنين العرب أم لا.^{٤٦}

أما تعليم اللغة العربية، في رأي كاغني و غيريك (Gagne dan Griggs) قال هما أن تعليم اللغة العربية هي نظام يهدف إلى مساعدة عملية التعلم للطلاب، يوجد فيه أحداث تم تصميمها وترتيبها بطريقة تؤثر على عملية تعلم الطلاب الداخلية وتدعمها. والمقصود بالتعليم في القانون رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم.^{٤٧}

⁴⁵ Warsah and Uyun, dalam Wiwin Candra, dkk, "Peran Guru dan Akhlak Siswa dalam Pembelajaran: Perspektif Syekh Az-Zarnuji Kitab Ta'lim Muta'allim", Jurnal Andragogi, Institut Agama Islam Negeri Curup, Bengkulu, Vol. 2, No. 2, 2020, hlm. 270

⁴⁶ Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya", (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2004), hlm. 1

⁴⁷ Akhiruddin, dkk, "Belajar dan Pembelajaran", (Gowa : CV. Cahaya Bintang Cemerlang, 2019) hlm. 12

تعليم اللغة العربية الذي صاغته وزارة الدين هو عملية في التعليم تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية للطلاب على حد سواء بشكل فعال وسلي بالإضافة إلى تعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية.^{٤٨} في تعلم اللغة العربية، هناك أمور يجب مراعاتها، وهي الغرض من تعلم اللغة العربية نفسها. الغرض من تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب على إتقان اللغة العربية ومهاراتها إلى أقصى حد. المهارات التي يجب إتقانها هي : (١) مهارات الاستماع، (٢) مهارات الكلام ، (٣) مهارات القراءة، (٤) مهارات الكتابة.^{٤٩}

وبذلك، تعليم اللغة العربية هي عمل التعلم والتدريس بطريقة مخططة من خلال التفاعلات بين المعلمين والطلاب بهدف معرفة وتعزيز وتوجيه وتطوير وتحسين قدرات ومهارات اللغة العربية بشكل فعال و بشكل سلي وتشجيع المواقف والسلوكيات الإيجابية تجاه اللغة العربية.

ج. مفهوم معلم اللغة العربية

عرفنا أن المعلم هو معلم ومرب له واجب تثقيف الأمة من خلال إيصال المعرفة وتنمية المهارات الذاتية للطلاب في مختلف جوانب الحياة والتي سيتم استخدامها من قبل الطلاب كأحكام في المستقبل. وتعليم اللغة العربية هي عمل التعلم والتدريس بطريقة مخططة من خلال التفاعلات بين المعلمين والطلاب بهدف معرفة وتعزيز وتوجيه وتطوير وتحسين قدرات ومهارات اللغة العربية بشكل فعال و بشكل سلي وتشجيع المواقف والسلوكيات الإيجابية تجاه اللغة العربية.

⁴⁸ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Pemikiran Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Suska Riau, Vol. 37, No. 1, 2012, hlm. 83

⁴⁹ Imam Ma'ruf, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif", (Semarang : Need's Press, 2009) hlm. 18

بناءً على التعريفين عن المعلم وتعليم اللغة العربية السابق. استنتجت الباحثة أن التعريف عن معلم اللغة العربية يعني، هو المربي والمدرس والممارس في التربية وتعليم اللغة العربية.

د. دور المعلم

مع دخول القرن الحادي والعشرين، فإن الطلبات على واجبات المعلم ليست خفيفة. واجبات المعلمين القائمة على الركائز الأربع للتعلم من أجل التعليم التي أوصت بها اليونسكو هي :

١. تعلم أن تعرف (Learning to know)

٢. تعلم أن تفعل (Learning to do)

٣. تعلم أن تكون (Learning to be)

٤. تعلم العيش معا (Learning to live together)

بالنظر إلى الركائز الأربع، يمكن وصف متطلبات واجبات المعلم وفقاً

لدرينتو وشيف الكريم (٢٠١٧) على النحو التالي :

١. المعلم لا يتقن العلوم فقط كمنتج، ولكن كعملية. يجب أن يفهم المعلمون التخصصات العلمية المعروفة باسم طرق المعرفة. لذلك، ليس فقط كونك باحثاً كمستخدم للمعرفة، ولكن عليك أيضاً إتقان نظرية المعرفة للنظام.
٢. يجب أن يعرف المعلمون الطلاب في خصائصهم كأفراد في عملية التنمية، سواء من حيث طريقة تفكيرهم، والتنمية الاجتماعية والعاطفية، والتنمية الأخلاقية.

٣. يجب أن يفهم المعلمون التعليم كعملية ثقافية حتى يتمكنوا من اختيار نموذج التعلم ونظام التقييم الذي يسمح بعملية التنشئة الاجتماعية للقدرات والقيم والمواقف المختلفة في عملية دراسة التخصصات العلمية المختلفة.

٤. يفهم المعلم جميع الأنشطة المتعلقة بالتدريس والإدارة التربوية وشخصيته وكل شيء من وجهة نظر نفسية.^{٥٠}

دور المعلمين في التربية والتعليم وفق القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ والقانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ على النحو التالي :

١. المعلم كالمربي

المعلم هو الشخصية التي تصبح قدوة. يجب على المعلمين كالمربي أن يتمتعوا بصفات شخصية جيدة. يجب على المربي أيضاً فهم وفهم القيم والمعايير المختلفة، الأخلاقية والاجتماعية على حد سواء، ومحاولة تطبيق هذه القيم والمعايير في المواقف والسلوك.

٢. المعلم كالمدرس

يلتزم المعلم كالمدرس بمساعدة الطلاب الذين يتطورون حالياً لتعلم أشياء لا يعرفونها وفهم المواد التي تتم دراستها. كمعلمين، يجب على المعلمين أيضاً مواكبة التطورات والتطورات التكنولوجية، بحيث يتم تحديث جميع المعلومات التي يتم نقلها للطلاب باستمرار. بصرف النظر عن مهمة تقديم المواد التعليمية أو المخبرين، فإن المعلم هو أيضاً ميسر من واجبه جعل التعلم أسهل.

⁵⁰ Daryanto dan Syaiful karim, “ Pembelajaran Abad 21”, (Yogyakarta : Penerbit Gava Media, 2017) hlm. 6-7

٣. المعلم كالمُرشد

المعلم هو دليل لطلابه وهو مسؤول عن أي تخطيط يقوم به من بداية عملية التعلم إلى نهاية التعلم. كدليل، يلتزم المعلم بصياغة أهداف واضحة، وتحديد الوقت الذي يجب استخدامه، وتحديد الطريقة أو المسار الذي يجب اتباعه، واستخدام إجراءات واضحة ومناسبة وإجراء تقييم للخطوة.

٤. المعلم كالمستهدف

كدليل، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على توجيه الطلاب إلى كيفية مواجهة واتخاذ القرارات وحل المشكلات المختلفة التي يواجهونها. يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا قادرين على توجيه الطلاب لتطوير أنفسهم والعثور على هويتهم. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب بناء شخصية جيدة بأنفسهم لمواجهة الحياة في المجتمع لاحقًا.

٥. المعلم كالممارس

يُطلب من المدرسين كمدرسين توفير التدريب للطلاب، سواء من حيث المهارات الفكرية والحركية في عملية التعلم. ليس هذا فقط، من خلال العمل كمدرسين، يقوم المعلمون أيضًا بمهمة تدريب الطلاب على تكوين الكفاءات الأساسية وفقًا لإمكانيات كل منهم.

٦. المعلم كمُثمن

نظرًا لغياب التعلم بدون تقييم، يجب على المعلم كمقيم فهم تقنيات التقييم من خلال الانتباه إلى مبادئ وإجراءات واضحة. يتم إجراء هذا التقييم من قبل المعلم

من أجل تحديد جودة مخرجات تعلم الطلاب وتحديد مستوى تحصيل الطلاب في تحقيق أهداف التعلم.⁵¹

ثم ذكر الشيخ الزرنجي في كتاب التعليم المتعلم أن دور المعلم على النحو التالي :

١. دور الصوفية

يلعب المعلم دورًا في تنظيف وتوجيه ومرافقة ضمير تلاميذهم للتقرب إلى الله وطلب رضاه.

٢. دور التدولية

يلعب المعلم دورًا في غرس قيم المعرفة والمهارات لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يختار المعلم أيضًا ما يجب أن تكون له الأسبقية والنهاية، جنبًا إلى جنب مع التدابير التي يجب اتخاذها في تعلمها.⁵²

بعد معرفة بعض الآراء حول دور المعلم، يمكن استنتاج أن كونك مدرسًا ليس مجرد ناقل للمعرفة. و لذلك، يصبح المعلم أيضًا مربيًا وممارسًا ومرشدًا ومستحدثًا ومقومًا، حتى لو كان دورًا صوفيًا و التدوليا. شخصية المعلم مرادف للسلطة ومثال جيد. لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على تقديم أنفسهم ليكونوا شخصيات جيدة، وأن يصبحوا قدوة ونماذج يحتذى بها للطلاب، وزملائهم المعلمين، والمجتمع المحيط.

⁵¹ Hamzah B. Uno dan Lina Lamatenggo, "Tugas Guru Dalam Pembelajaran : Aspek Yang Mempengaruhi", (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2016) hlm. 3-5

⁵² Syekh Az-Zarnuji, dalam Wiwin Candra, dkk, "Peran Guru dan Akhlak Siswa dalam Pembelajaran: Perspektif Syekh Az-Zarnuji Kitab Ta'lim Muta'allim", Jurnal Andragogi, Institut Agama Islam Negeri Curup, Bengkulu, Vol. 2, No. 2, 2020, hlm. 269

هـ. وظيفة المعلم

مهمة المعلم هي شكل من أشكال وصف مهمة ووظيفة المعلم. يجادل دارجي دارموديهارجو بأن هناك ثلاثة واجبات على الأقل ، وهي : التربوي والتدريس والممارسة. في مهمة التعليم، يتم التأكيد على مهمة المعلم بشكل أكبر على تكوين روح وشخصية وشخصية الطلاب بناءً على القيم الموجودة. تؤكد مهمة التدريس على تطوير قدرات التفكير لدى الطلاب. أثناء مهمة التدريب، يتم التأكيد على المهمة بشكل أكبر على تطوير قدرات الطلاب في تطبيق التكنولوجيا من خلال تدريب المهارات المختلفة.⁵³

حسب القانون رقم. نص القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني على أن الواجبات التالية :

١. تخطيط وتنفيذ عملية التعلم
 ٢. تقييم نتائج التعلم
 ٣. قم بالتوجيه والتدريب
 ٤. إجراء البحوث وخدمة المجتمع
- من أجل القيام بهذه المهام، وفقا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ يلتزم المعلم بما يلي :

١. بناء جو تعليمي ممتع وخلاق وهادف وحواري وديناميكي
٢. الالتزام كمدرس محترف بتحسين المستمر لجودة التعليم

⁵³ Marno dan M. Idris, “Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar”, (Yogyakarta : Ar-RUZZ Media, 2017) hlm. 18-19

٣. قدم دائماً قدوة حسنة واحتفظ بالسمعة الحسنة للمؤسسة والمهنة والوظيفة التي عُهد بها إليه.

الواجبات التشغيلية للمموسة التي صاغها خبراء في مجال التعليم، وخاصة أولئك الأعضاء في فريق تطوير SPTK-21 (نظام تعليم موظفي تعليم القرن الحادي والعشرين) في عام ٢٠٠٢ هي كما يلي :

١. يقدم شرحاً للسياسات والأسس التعليمية في شكل تخطيط للدرس داخل وخارج الفصل الدراسي

٢. تطبيق مكونات التعلم كنظام في عملية التعليم والتعلم

٣. تنظيم الاتصال في المجتمع المهني والاجتماعي وتوفير مرافق التعلم للمجتمع

٤. إدارة الفصل بالطرق والإجراءات المناسبة وفقاً لخصائص الطلاب

٥. إجراء البحث والتطوير وابتكار ابتكارات في مجال التعليم والتعلم ويمكن استخدام النتائج في التطوير المهني

٦. القيام بوظيفتها كمعلمة من أجل تخرج خريجين يدعمون القيم الأخلاقية والوحدة والقيم النبيلة للوطن والمجتمع والدين

٧. تنفيذ وظيفة برنامج التوجيه الإرشادي والإدارة التربوية

٨. ثري نفسك بالبصيرة والمواقف والمهارات المهنية

٩. استخدام التكنولوجيا والبيئة والثقافة والمجتمع والبيئة في عملية التعلم.^{٥٤}

بالإضافة إلى أداء واجباتهم في فهم الطلاب حول العلوم المختلفة، يجب أن

يكون المعلمون قادرين على جلب الطلاب ليصبحوا طلاباً جيدين ومهنيين

⁵⁴ Ahmad Suriansyah, dkk, "Profesi Kependidikan: Perspektif Guru Profesional", (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2015), hlm. 23

وأخلاقين ومؤهلين في مختلف المجالات. عند القيام بواجباتهم، يتعين على المعلمين دائماً تحسين وتطوير أنفسهم في جميع الجوانب والمهارات المهنية. يجب أن يكون المعلمون أيضاً قادرين على الاستفادة من أحدث العلوم والتكنولوجيا واكتساب نظرة ثاقبة عليها، وحتى ابتكار ابتكارات جديدة في مجالات التعلم والتعليم.

و. تقنيات تدريس اللغة العربية

عند تدريس اللغة العربية، يحتاج المعلمون إلى الانتباه إلى الأساليب التالية :

١. الإعداد

يجب أن يكون المعلم أولاً قبل التدريس. يعد التحضير قبل التدريس ضرورياً جداً لعملية التعلم السلسة. يمكن أن يكون الإعداد في شكل مقالة وعروض تقديمية ومراجعات للمادة التي يتم تدريسها. يجب أن يكون الغرض من الدرس الذي سيتم تسليمه واضحاً. يجب أن تكون طرق وتقنيات تسليم المواد دائماً مخططة جيداً ومدروسة.

٢. التكلم باللغة العربية في الفصل الدراسي

في فصول اللغة العربية، يحتاج الطلاب إلى التعود على التعرف على أصوات اللغة التي ليسوا على دراية بها. يجب توصيل اللغة الجديدة التي يتعلمها الطلاب (اللغة وسيلة لا غاية). إنه ليس مجرد موضوع. في هذه الحالة، يمكن للمعلم البدء في التحدث باستخدام جمل الأوامر باللغة العربية في عملية التعلم

٣. ثبّت المادة قبل الانتقال إلى المادة التالية

يعتبر إتقان مادة اللغة أساس القدرة على التكلم بشكل صحيح وجيد. لهذا السبب، يحتاج المعلم إلى تكرار المادة التي تم نقلها حتى يفهمها الطلاب حقاً

قبل الانتقال إلى المادة التالية. يمكن القيام بطرق مختلفة، على سبيل المثال عن طريق إدخال هياكل جديدة شفهيًا، أو استخدام وسائط فعالة، أو الاستماع إلى تراكيب اللغة بشكل متكرر، أو مطالبة الطلاب بنسخ ما هو مكتوب في دفتر ملاحظات.

٤. الكتب كأداة تعليمية

تعتبر الكتب وسيلة مساعدة لتسهيل مهمة المعلم، وليس كمراقب للمعلم. لا يحتاج المعلمون دائمًا إلى التحفيز والاعتماد على الكتب. لأن كل التعليمات يجب أن تأتي من المعلم وليس من الكتاب. الكتب مكمل فقط. يجب أن تكون مقدمة المواد الجديدة من المعلم نفسه.

٥. أداء التمرينات

أداء التمرينات، يجب على المعلم أولاً تقديم أنماط الجملة والمفردات للطلاب. يحتاج المعلم أيضًا إلى تدريب الطلاب باستخدام نفس قائمة المفردات المنقوشة. بعد أن يُظهر الطلاب استعدادًا ناضجًا في المادة، يمكن للمدرس طرح أسئلة تدريب على الطلاب.

٦. يمارس المعلم الطلاب أن يسأل باللغة العربية

في ممارسة الطلاب أن يسأل باللغة العربية، يجب على الطلاب أولاً إتقان العديد من كلمات الأسئلة، مثل هل وماذا وأين وكيف ومن ومتى ولماذا وما هو المعنى وما الفرق بين، ما التشابه بين، وغير ذلك. إذا أتقن الطلاب كلمات السؤال، فيمكن للطلاب الممارسة أن يسأل باستخدام المفردات التي تعلموها وفقًا لموضوع المباحثة.

٧. أداء التشجيع

لتعلم اللغة العربية، يحتاج الطلاب إلى حماس كبير (رغبة، اهتمام، وجهد، واهتمام). يجب أن يتحلى الطلاب بالشجاعة للتحدث دون الشعور بالخجل أو الخوف من الخطأ. يجب على المعلمين نقل المزايا والعيوب إذا كانوا يتقنون اللغة العربية. يمكن للمدرسين أيضاً تقديم الثناء أو التقدير لإنجازاتهم أو جهودهم في التعلم حتى يشعر الطلاب بالتقدير والتشجيع على تحسين جودة تعلمهم.

٨. أحدث بيئة الفراحة

يهدف إلى جعل الطلاب يشعرون بالاكثاب والملل. يمكن للمعلمين إلقاء النكات باللغة العربية والألعاب التعليمية وما إلى ذلك التي يمكن أن تكسر الجليد في التعلم.^{٥٥}

⁵⁵ Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya", (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2004), hlm. 68-71

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي لهذه البحث. وفقا لسوكيونو (Sugiyono) مدخل البحث الكيفي هي مدخل البحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم لفحص الأشياء الطبيعية، والباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم جمع البيانات بشكل *purposive* و *snowball*، كما أن تقنيات جمع البيانات مع التثليث (مجتمعة) تحليل البيانات استقرائي أو نوعي والنتائج يؤكد البحث الالكيفي المعنى بدلاً من التعميم.^{٥٦} يقع المنهج الكيفي في اطار المنهج التحليلي عموماً المتسم بالعمومية والشمولية، على اعتبار يمكننا القول بوجود تحليلي كيفي وآخر كمي أو مقارنة.^{٥٧} يعتبر المنهج الكيفي أحد أنواع البحوث التي يتم اللجوء إليها في سبيل الحصول على فهم متعمق ووصف شمولي للظاهرة الإنسانية.^{٥٨} تسعى مدخل الكيفي إلى الكشف من التغرد المتنوع موجود في الأفراد والجماعات والمجتمعات أو المنظمات في الحياة اليومية بطريقة شاملة ومفصلة وعميقة ومسؤولة علمياً.^{٥٩}

المشاكل في البحث الكيفي لها نطاق ضيق مع مستوى منخفض من التنوع، لكن البحث الكيفي له عميق المباحثة غير المحدود. النتيجة النهائية للبحث الكيفي

^{٥٦} Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2015), hlm. 15

^{٥٧} رجاء محمود أبو علام، نقلت ندير بلعور وأصدقائه، "الفوارق بين المنهج الكمي والمنهج الكيفي"، البحث، قسم العلوم

الإنسانية، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة غارداية، ٢٠١٥/٢٠١٦

^{٥٨} محمد مسفر القرني، "منهج البحث الكيفي والخدمة الاجتماعية العبادية"، المؤتمر العلمي الدولي العشرون للخدمة الاجتماعية، كلية خدمة الإجتماعية،

جامعة حلوان، مصر، ٢٠٠٧، ص. ٥

^{٥٩} Sukidin, dikutip oleh Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 28

ليس فقد شكل بيانات أو معلومات يصعب معالجتها من خلال الأساليب الكمية، ولكن يجب أن تكون قادرة على إنتاج معلومات ذات مغزى أيضا. حتى يمكن استخدامت الفرضيات أو الناتجة المعرفة الجديدة للمساعدة في حل المشكلات و تحسين حياة الناس.^{٦٠}

من خلال المدخل الكيفي، بالإضافة إلى استهداف الحصول على إجابات لشكاوى الطلاب فيما يتعلق بافتراضات الإعتقاد والنظر للمعلم اللغة العربية المملكة، تم اجراء هذا البحث بهدف استكشاف ووصف وإيجاد المعلومات والمعرفة والنتائج الجديدة المتعلقة بتنوع أساليب تدريس المعلم في تعليم اللغة العربية والذي يمكن استخدامه لاحقا كمرجع جديد في التغلب على المشكلات في مجال التعليم والتعلم.

نوع البحث في هذا البحث هو بحث دراسة الحالة. دراسات الحالة عبارة عن استكشاف متعمق لنظام ملزم يعتمد على جمع البيانات على نطاق واسع. في دراسة الحالة، فإنه ينطوي على التحقيق في حالة يمكن تعريفه بواسطة كائن مقيد أو منفصل للبحث من حيث الزمان والمكان والحدود المادية.^{٦١} كنهج، وفقاً لحوكيت وسيتولتي (Hodgetts and Stolte) مفتاح بحث دراسة الحالة هو أنه يسمح التحقيق في حدث أو موقف أو حالة اجتماعية معينة وتقديمها رؤى في العمليات التي تشرح كيفية أحداث أو مواقف معينة تحدث.^{٦٢}

⁶⁰ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 31

⁶¹ Muh. Fitrah dan Luthfiyah, "Metodologi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus", (Sukabumi : CV Jejak, 2017) hlm. 37

⁶² Unika Prihatsanti, dkk, "Menggunakan Studi Kasus sebagai Metode Ilmiah dalam Psikologi", Jurnal Buletin Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro dan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga, Vol. 26, No. 2, 2018, hlm. 126

في هذا البحث، تقوم الباحثة بفحص الظواهر أو الحالات التي يحدث في تعليم اللغة العربية. الخروج من شكاوى الطلاب حول أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية الذين يعتبرون مملين ورتيب، لذلك يحاول المؤلف البحث واستكشاف كيفية أساليب المعلم في التدريس وإحداث أشكال مختلفة من هذه الأساليب حتى يتمكنوا من توفيرها تأثير الملل على الطلاب.

ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي يتم فيه إجراء البحث. وفقا لسوكاردي (Sukardi) فإن موقع البحث هو المكان الذي تتم فيه عملية الدراسة للحصول على حل لمشكلة البحث.⁶³ مكان التنفيذ هذا البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية في الشارع بهلاوان رقم ٦٦، بوروأسري - كاديري - جاوى الشرقية.

ج. حضور الباحث

حضور الباحثة في هذا البحث مهم جدا. لأن هذا البحث هو البحث الكيفي، فإن أداة البحث هي الباحثة نفسها (أداة بشرية). قال Sugiyono (٢٠٠٦) أن الأداة الرئيسية في البحث الكيفي هي الباحث نفسه أو أحد أعضاء فريق البحث.⁶⁴ نظراً لأن البيانات التي يتم جمعها في البحث الكيفي ذاتية بطبيعتها، فإن الأداة التي تعمل كوسيلة لجمع البيانات هي الباحث نفسه. كأداة

⁶³ Sukardi, "Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya", (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008) hlm. 53

⁶⁴ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 400

جيدة، يتعين على الباحثين النوعيين أن يكون لديهم رؤية واسعة وأن يكونوا قادرين على تنظيم النظريات التي تمت قراءتها.

بذلك يكون للباحثة كامل الواجب والدور في هذا البحث. بصرف النظر عن كونهم مخططين ومنفذين، فإن الباحثة مكلفة بجمع البيانات وتحليل البيانات وتفسير البيانات التي تم تحليلها أيضا. على ذلك، تقوم الباحثة بالإبلاغ عن النتائج النهائية للبحث التي تم الحصول عليها بعد المرور بالمراحل السابقة.

د. مصادر البيانات

للحصول على البيانات والمعلومات، أخذت الباحثة البيانات من مصادر مختلفة. تم الحصول على البيانات في هذه البحث من خلال مصادر البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. مصادر البيانات هي كما يلي :

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الباحثة مباشرة من مصدر البيانات. تُعرف البيانات الأساسية بالبيانات الأصلية أو البيانات الجديدة المحدثه أيضا. للحصول على البيانات الأساسية، يجب على الباحثين جمعها مباشرة.^{٦٥} يتم الحصول على البيانات الأساسية في هذه البحث مباشرة من قبل الباحثة من المخبرين المختارين ولها علاقة أو علاقة في هذه البحث. أما المخبرون هم معلمين اللغة العربية وطلابها في الفصل ١١ في مدرسة الثانوية الحكومية الثانية بكاديري.

⁶⁵ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, "Dasar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 67-68

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها قبل الباحثين من مصادر مختلفة موجودة (باحثون من جهة ثانية).^{٦٦} البيانات الثانوية في هذا البحث هي في شكل وثائق مثل خطة عملية التدريس وكشف الدرجات.

هـ. أساليب جمع البيانات

الطريقة التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات هي مزيج من طرق المراقبة والمقابلة والتوثيق، أو ما يسمى بتقنية التثليث (Triangulasi). أما البيانات كالتالي :

١. ملاحظة

مصطلح الملاحظة وفقا لبوروانتو (Purwanto) هو منهج أو طريقة لتحليل وتسجيل السلوك المنهجي من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات مباشرة.^{٦٧} استخدمت هذه الطريقة لرؤية الوضع في الميدان ومراقبته مباشرة حتى تحصل الباحثة من الحصول على صورة أوسع للمشكلة قيد البحث. تتمثل طريقة الملاحظة التي نفذها الباحثة في هذا البحث هو بمراقبة الشيء قيد الدراسة مباشرة، أي اللغة العربية والتنوع في الأساليب المستخدمة في التدريس.

⁶⁶ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 68

⁶⁷ Ngalim Purwanto, dikutip oleh Basrowi dan Suwandi, "Memahami Penelitian Kualitatif", (Jakarta : PT. Asdi Mahasatya, 2008) hlm. 91

٢. المقابلة

وفقا لشهروم وسالم (Syahrums dan Salim) هي محادثات أجراها شخص ما إلى معلومات كمصدر للبيانات والمعلومات يتم إجراؤها من أجل الحصول على معلومات حول محور البحث.^{٦٨} من خلال طريقة المقابلة، تقوم الباحثة بطلب المعلومات عن طريق عدة أسئلة شفوية على المصادر أو المخبرين الذين تم اختيارهم من قبل الباحثة ليكونوا مصدر البيانات والمعلومات في هذا البحث. المخبرون هم الطلاب من فصل ١١ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

٣. توثيق

في طريقة التوثيق، تأخذ وتطلب الباحثة البيانات عن التوثيق الذي يمكن أن تدعم البيانات السابقة مثل خطة عملية التدريس وكشف الدرجات.

و. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات بشكل عام هو نشاط أو مرحلة في تنظيم البيانات، أي تنظيمها وتسلسلها وتجميعها وتصنيفها.^{٦٩} في البحث الكيفي، يتم إجراء تحليل البيانات في الغالب بالتزامن مع جمع البيانات. استخدام تحليل البيانات في هذا البحث يعني النموذج التحليلي بواسطة سيرادلي (Spradley). يقسم سيرادلي (تنقسم) تحليل البيانات حول البحث الكيفي إلى أربع مراحل. يتم تنفيذ هذه

⁶⁸ Salim dan Syahrums, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung : Citapustaka Media, 2012) hlm. 119

⁶⁹ Basrowi dan Suwandi, "Memahami Penelitian Kualitatif", (Jakarta : PT. Asdi Mahasatya, 2008) hlm. 91

المراحل بالتتابع، أي من خلال عملية تحليل المجالي وتحليل العنصري وتحليل المكونات وتحليل الموضوع.^{٧٠}

١. تحليل المجالي

يتم إجراء تحليل المجالي للحصول على صورة عامة وشاملة للوضع الاجتماعي قيد الدراسة أو موضوع البحث. في المواقف الاجتماعية سيكون هناك العديد من الفئات. تتكون الفئة من ثلاثة عناصر، وهي: مصطلح الغلاف (*cover term*)، وتشمل المصطلح (*include term*)، والعلاقة الدلالية (*semantic relationship*). مصطلح الغلاف هو اسم المجال الثقافي. تشمل المصطلحات هي الأسماء التفصيلية الموجودة في الفئة. والعلاقة الدلالية هي علاقات دلالية بين الفئات.^{٧١}

بعد الحصول على المعلومات المتنوعة بالإضافة إلى وصف عام وشامل للكائن قيد الدراسة الموجود في المجال، تقوم الباحثة بتصنيف المعلومات التي تم الحصول عليها إلى عدة فئات.

٢. التحليل العنصري

بعد إجراء تحليل المجالي، قامت الباحثة بتحليل العنصري. في هذا التحليل، يتم بعد ذلك تحديد الفئات التي تم الحصول عليها على أنها محور البحث ويتم تعميقها من خلال جمع البيانات في المجال. فإن تحليل العنصري هو تحليل شامل للبيانات التي تم جمعها بناءً على فئات محددة مسبقاً.^{٧٢}

⁷⁰ Spradley, dalam Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 345

⁷¹ Spradley, dalam Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 349

⁷² Spradley, dalam Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 356

في هذه المرحلة، تكون البيانات التي تم جمعها في شكل فئات سبق للباحثة الحصول عليها ثم يتم تعيينها لتصبح محور البحث من خلال البحث عن عناصر مماثلة. علاوة على ذلك، تم وصف هذه العناصر بمزيد من التفصيل والعميق.

٣. تحليل المكونات

في تحليل المكونات المنظم ليس التشابه في الفئات، ولكن الفئات التي لها اختلافات. يتم البحث عن هذه البيانات والحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. باستخدام هذه الطريقة، سيوجد عدد من الأبعاد المحددة والمختلفة لكل العناصر.^{٧٣}

بعد الحصول على عناصر ذات صلة أو متشابهة في التحليل العنصري، تبحث الباحثة عن عناصر مختلفة أو متناقضة من البيانات التي تم تحديدها من خلال الأسئلة المتناقضة.

٤. تحليل المواضيع

بعد المرور بالعديد من المراحل السابقة، فإن المرحلة التالية هي تحليل الموضوع. في هذه المرحلة، يصبح تركيب المبنى من موضوع البحث الذي كان لا يزال غامضاً في السابق واضحاً وظاهراً.^{٧٤} بحيث يتم ترتيب الفئات التي قامت الباحثة بتجميعها في هذه العناصر من خلال البحث عن العلاقات بين الفئات وعلاقتها بالبيانات الإجمالية.

⁷³ Spradley, dalam Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 359-360

⁷⁴ Spradley, dalam Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 360

ز. اختبار صدق البيانات

لاختبار صدق البيانات تستخدم الباحثة اختبار مصداقية البيانات أو في البحث الكيفي يعرف بصدق الداخل للبحث. يرتبط صدق الداخل للبحث بدرجة دقة تصميم البحث مع النتائج التي تم تحقيقها.⁷⁵ بالنسبة لاختبار مصداقية البيانات، استخدمت الباحثة تثليث المصدر. تثليث المصدر هو طريقة تستخدم لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقيق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر. يتم بعد ذلك وصف البيانات التي تم جمعها واختبارها ثم تصويرها وتصنيفها وهي نفس الآراء، والتي تعد وجهات نظر مختلفة ومحددة من بعض هذه المصادر. من البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحثة، ثم يتم التوصل إلى النتيجة. علاوة على ذلك، طلبت الباحثة الاتفاق مع عدة مصادر البيانات بخصوص هذه النتيجة.

⁷⁵ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2016) hlm. 363

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق مكونات تنوع الأساليب التدريس في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

من أجل تحديد شكل تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس على معلمين اللغة العربية، جمعت الباحثة البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق. أجريت المقابلة مع أربعة مصادر. هم معلمون لغة عربية يقومون بالتدريس في الصف ١١. وليس ذلك فحسب، بل أجرت الباحثة مقابلة مع العديد من المخبرين، وهم طلاب الصف الحادي عشر في كل قسم. ثم قامت الباحثة بعمل ملاحظات في الصف الحادي عشر في جميع أقسام، وهي قسم العلوم الدينية (IIK)، قسم العلوم الاجتماعية (IIS)، قسم الرياضيات والعلوم الطبيعية (MIPA)، وقسم العلوم الثقافية واللغوية (IBB). وجاءت نتائج المقابلات والملاحظات كما يلي:

١. المعلم A

بعد إجراء مقابلة مع عديد الطلاب والمعلم A، تم الحصول على معلومات مفادها أنه عند تطبيق أسلوب التدريس، قام المعلم A بتعديل أسلوب التدريس مناسب بالمهارة التي يتم تدريسها. قال المعلم A إن "أسلوب التدريس الذي

أطبقة يتناسب مع المهارة. عندما تهيمن المهارة على الطلاب، وعندما تهيمن مهارة الكتابة، يهيمن الطلاب أيضًا، وعندما تهيمن المهارة، يسود المعلم".^{٧٦}

لذلك في هذه الحالة يمكن تصنيف المعلم باستخدام أسلوبين للتدريس، وهما أسلوب التدريس الكلاسيكي وأسلوب التدريس الشخصي. أسلوب التدريس الكلاسيكي هو أسلوب التدريس الذي يهيمن فيه المعلم على الفصل الدراسي. وفي الوقت نفسه، فإن أسلوب التدريس الشخصي هو أن الطلاب يهيمنون في الفصل. يستخدم المعلم A أسلوب التدريس الكلاسيكي في مهارة الاستماع ومهارة الكتابة. ثم في مهارة القراءة، يستخدم المعلم أسلوب التدريس الشخصي.

عند إجراء تنوع في الصوت، من المرجح أن يستخدم المعلم صوتًا مرتفعًا ولكن واضحًا، مصحوبًا بتأكيد بحيث يكون الطلاب أكثر تركيزًا. واستنادًا إلى المقابلات التي أجريت مع الطلاب، ذكر الطلاب أيضًا أن "صوت المعلم A مرتفع، والنطق واضح، ويتم التركيز أيضًا في بعض الأحيان عند إعادة المادة".^{٧٧}

بناءً على ملاحظة الباحثة، يميل المعلم A إلى استخدام نغمات عالية في الصوت المنطوق في الفصل. يميل الحجم المطبق إلى أن يكون دائمًا مرتفعًا. الإيقاع المستخدم بطيء. في هذه الحالة، يولي المعلم اهتمامًا أقل للوقت الذي يجب أن يكون فيه الصوت ضعيفًا، وتنخفض النغمة ويكون الإيقاع سريعًا.^{٧٨}

^{٧٦} مقابلة مع المعلم A في يوم الإثنين ٢٦ أبريل ٢٠٢١

^{٧٧} مقابلة مع الطلاب في يوم الثلاثاء ١ يونيو ٢٠٢١

^{٧٨} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

في تنوع تعبير الوجه، لاحظت الباحثة أن المعلم كان دائماً معبراً عند التدريس. يهدف هذا الوجه التعبيري إلى نقل رسالة المادة بشكل جيد. أما في تنوع حركة الجسم، يذكر المعلم إذا كان يؤدي حركات معينة من خلال ممارسة الحركة أو الإشارة مباشرة إلى شيء. هذا سواء بما لاحظت الباحثة في الفصل. من أجل تركيز انتباه الطلاب على المادة، قال المعلم إن المعلم عادة ما يقوم بعدة أشياء، وهي الاتصال بالطلاب، والطلب من الطلاب قراءة المادة، ومطالبة الطلاب بالوضوء، ومطالبة الطلاب بصلاة الضحى. وإذا لم يتمكن الطلاب بالصلاة، سيتم تذكيرهم ثم سيطلب منك مغادرة الفصل (عدم متابعة الدرس). بناء على ملاحظة الباحثة أثناء وجوده في الفصل، أعطى المعلم تحذيراً وطلب من الطلاب القراءة المادة.

في تنوع تغيير الموقع، لا يقف المعلم أمام الفصل فقط. ومع ذلك، فقد قام المعلم بتغيير الموقع أثناء التدريس من خلال التحول في الفصل لضمان استمرار تركيز الطلاب على الدرس.

في توجه النظر، يتكيف المعلم مع المهارة أو المادة التي يتم تدريسها. إذا كان المعلم في تعليم مهارة القراءة، ينظر المعلم إلى كل طالب واحداً تلو الآخر ليرى كيف هو النطق. ومع ذلك، عند شرح المادة، يوجه المعلم عينيه إلى جميع الطلاب.^{٧٩} وهذا يتوافق بما لاحظت الباحثة في الفصل. يعني ينظر المعلم إلى الطلاب واحداً فواحداً.^{٨٠}

^{٧٩} مقابلة مع المعلم A في يوم الإثنين ٢٦ أبريل ٢٠٢١

عندما كان جو الفصل مزدحمًا، قال المعلم إنه سيكون هادئًا وينظر إلى الطلاب ثم يطلب من جميع الطلاب لقراءة الاستغفار معًا.^{٨١} ومع ذلك، فإن ما لاحظت الباحثة في الفصل هو أن المعلم كان صامتًا وينظر إلى الطلاب.

٢. المعلم B

بناءً على المقابلة مع عديد الطلاب والمعلم B، تم الحصول على معلومات تفيد بأنه عند تطبيق أسلوب التدريس على تعليم اللغة العربية، فإنه يميل إلى استخدام أسلوب التدريس التفاعلي، أي بين المعلم والطلاب كلاهما نشط ويسيطر على بعضهما البعض. وقال "عند تدريس اللغة العربية، يجب أن يشارك المعلمون والطلاب بنشاط، حتى يمكن نقل رسالة المادة المقدمة واستقبالها بالجد للطلاب".^{٨٢}

حول تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس التي قام بها المدرس B، أوضح أنه في تنفيذ اختلافات في صوته استخدم صوتًا واضحًا وعاليًا بالفصاحة. بناءً على المقابلة مع الطلاب، ذكر الطلاب أنه "عند إجراء تنوع في الصوت، يميل المعلم B إلى استخدام نغمات وأصوات معتدلة ولكنها لا تزال واضحة. يؤكد المعلم أيضًا على التكرار، خاصةً إذا كانت هناك نقاط مهمة.^{٨٣} بينما في ملاحظة الباحثة، كان الحجم الذي استخدمه المعلم B متوسطًا. سرعة الصوت. والنغمة المطبقة عالية دائمًا. في هذه الحالة، لا يولي المعلم اهتمامًا للوقت الذي يجب أن يكون فيه الصوت مرتفعًا، وتنخفض النغمة ويبطئ وتيرة الصوت.^{٨٤}

^{٨٢} مقابلة مع المعلم B في يوم الثلاثاء ٢٧ أبريل ٢٠٢١

^{٨٣} مقابلة مع الطلاب في يوم الاثنين ٣١ مايو ٢٠٢١

^{٨٤} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

في أشكال تعبير الوجه، تتغير التعبيرات عند توصيل المادة.^{٨٥} ذكر المعلم أن "كونك معلم لغة عربية يجب أن يكون معبراً وحازماً".^{٨٦} في تنوع حركة الجسم، يذكر المعلم أنه يؤدي حركات معينة عند تقديم مادة في الفصل، أي بحركات اليد (مشيراً إلى الشيء أو الشيء المقصود). هذا مناسب بملاحظة الباحثة في الفصل.

من أجل تركيز انتباه الطلاب، يختار المعلم سرد القصص المتعلقة بالمادة. بعد أن يشعر الطلاب بالتركيز، يعود المعلم إلى الدرس الذي تتم مناقشته.^{٨٧} في ملاحظة الباحثة، لم يعطي المعلم تحذيراً في تركيز الانتباه.

في تنوع تغيير الموقع، يغير المعلم المواقع أثناء التدريس من خلال التحول في الفصل الدراسي. يكون الموضع المشغول أمام مقعد الطالب أو بالقرب منه. في تنوع اتصال النظر، يوجه المعلم نظره في جميع الاتجاهات مع الانتباه إلى الطلاب. ثم في تنوع الصمت، لا يبقى المعلم صامتاً عندما يكون جو الفصل مزدحماً. لكن يفضل المعلم التفاعل بالعطاء المشغولة للطلاب. في هذه الحالة، ذكر الطلاب أيضاً أن "المعلم B لا يصمت. إذا بدأ الفصل في الازدحام، يقوم المعلم على الفور بتوبيخ ثم متابعة المادة أو تحويل المحادثة.

٣. المعلم C

في المقابلة مع عديد الطلاب والمعلم C، تم الحصول على معلومات التنفيذ بأنه عند تطبيق أسلوب التدريس، يميل المعلم C إلى التدريس بأسلوب تدريس شخصي وتكنولوجي. قال المعلم C إن أسلوب التدريس المطبق كان أكثر

ملاءمة للمهارة التي يتم تدريسها. كما قال المعلم C إن "أسلوب التدريس المطبق يهيمن عليه الطلاب، وبالتحديد في هذه الحالة يكون المعلم ميسراً أيضاً".^{٨٨}

أما في تطبيق مكون التنوع في أساليب التدريس، في إجراء تنوع الصوت، قال المعلم أنه فعل ذلك بصوت عالٍ حتى يمكن الطلاب سماع الصوت في جميع أنحاء الفصل. ذكر الطلاب أن المدرس C يميل إلى أن يكون منخفض المستوى، ومتوسط الحجم، ومعتدل في اللهجة ولا يركز كثيراً على تقديم المواد.^{٨٩} بناءً على ملاحظة الباحثة، يميل صوت المعلم C إلى النعومة. ثم يكون الإيقاع المستخدم بطيئاً أيضاً. وتميل النغمة المطبقة أيضاً إلى أن تكون منخفضة. في هذه الحالة، لا يزال المعلم C يفتقر إلى ضبط مستوى الصوت والإيقاع والنغمة المستخدمة عند التدريس.^{٩٠}

في تنوع تعبير الوجه، كشف المعلم أن تعبيره تغير وفقاً للمادة المقدمة. بينما وفقاً للطلاب، تميل تعبيرات المعلم إلى أن تكون رتيبة أو مسطحة. الأشياء التي يعبر عنها الطلاب تتوافق بما لاحظت الباحثة في الفصل.

ثم فيما يتعلق بتنوع حركة الجسم، قال المعلم أنه قام بحركات معينة عند تسليم المادة أمام الفصل. الحركة على شكل حركات اليد. فيما يتعلق بتنوع الحركة، يبرر الطلاب ذلك أيضاً. قال الطلاب أن "المعلم قام بحركة يدوية، لكنه نادراً ما فعلوا ذلك". بناءً على ما لاحظت الباحثة في حجرة الدراسة، قام المعلم بحركات اليد هذه عدة مرات فقط.

^{٨٨} مقابلة مع المعلم C في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

^{٨٩} مقابلة مع الطلاب في يوم الاثنين ٣١ مايو ٢٠٢١

^{٩٠} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

أما في تنوع تركيز الانتباه، قال المعلم أنه عندما يبدأ الطلاب في عدم التركيز، يقوم المعلم بإعطاء مادة ممتعة أو شيء يمكن أن يجذب انتباه الطلاب. قال المعلم: "عادة سأعطي الطلاب مادة ممتعة أو شيئاً مثيراً للاهتمام، مثل القصائد باللغة العربية".^{٩١} بينما وفقاً للطلاب، نادراً ما يوبخ المعلمون الطلاب أو يميلون إلى السماح لهم بالذهاب عندما يبدأ الطلاب في عدم التركيز على الدرس.^{٩٢} ما يعبر عنه الطلاب يتوافق مع ما لاحظت الباحثة، أي نادراً ما يوبخ المعلم الطلاب الذين لا يركزون.^{٩٣}

في تنوع تغيير الموقع، قال المعلم إنه غيّر المواقع أثناء التدريس في الفصل. وذلك من خلال التحول في الفصل لمشاهدة كتابة الطلاب والتأكيد من تركيز الطلاب على الدرس. عند مهارة الاستماع، فعادة ما يشغل المعلم منصباً في وسط الطلاب بحيث يمكن سماع الصوت الذي ينطق به في جميع أنحاء الفصل. بينما بناءً على معلومات الطالب، المعلم كثيراً في أمام أو في منضدة المعلم. كما أظهرت نتائج ملاحظة الباحثة أن المعلمين يميلون إلى الصمت أمام الفصل. ثم في تنوع التواصل النظر، يوجه المعلم نظره في جميع الاتجاهات أو إلى جميع الطلاب في الفصل. وفي تنوع الصمت، سيصمت المعلم للحظة وينتظر حتى يهدأ جو الفصل. يتم ذلك من قبل المعلم عندما يكون جو الفصل الدراسي مزدحماً.

^{٩١} مقابلة مع المعلم C في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

^{٩٢} مقابلة مع الطلاب في يوم الاثنين ٣١ مايو ٢٠٢١

^{٩٣} ملاحظة في يوم ٢٤ مايو ٢٠٢١

٤. المعلم D

بناءً على المقابلة مع طلاب الصف ١١ والمعلم D، تم الحصول على معلومات مفادها أنه عند تطبيق أسلوب التدريس، طبق المعلم D أسلوب التدريس الكلاسيكي. يميل المعلمون إلى اختيار التعلم الذي يهيمن فيه المعلم ويتمحور حوله. قالت المعلمة "أفضل التدريس بالمحاضرة (التقليدية)، وأن يهيمن عليها المعلم".^{٩٤}

فيما يتعلق بتطبيق مكون تنوع أسلوب التدريس، أي على تنوع الصوت، قال المعلم D إنه فعل ذلك بصوت عالٍ حتى يمكن سماعه لجميع الطلاب مع التركيز. ذكر الطلاب أن المعلمين يميلون إلى أن يكونوا صاخبين وواضحين أيضًا.^{٩٥} أما بالنسبة للملاحظة التي قدمت الباحثة، فإن حجم صوت المعلم إلى الارتفاع مع إيقاع متوسط ونغمة عالية.^{٩٦}

ثم فيما يتعلق بأشكال تعبير الوجه، يقوم المعلم بتغيير التعبيرات.^{٩٧} لذلك فهي ليست رتيبة. أما في تنوع حركة الجسم، عادة ما يستخدم المعلم إيماءات اليد للإشارة إلى شيء.

في تنوع تركيز الانتباه، عادة يسمح المعلم للطلاب الذين لا يركزون على الدرس. هذا لأن المعلم لا يريد تقييد الطلاب كثيرًا. المعلم يسمح للطلاب الذين يرغبون في تناول الطعام والشراب في الفصل أيضًا. ولكن، لا يزال المعلم يضع قيودًا على الطلاب. هذا يتوافق مع الملاحظة التي أدلى بها الباحثة في الفصل.

^{٩٤} مقابلة مع معلم D في يوم الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١

^{٩٥} مقابلة مع طلاب في يوم الاثنين ٣١ مايو ٢٠٢١

^{٩٦} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

أي أن المعلم يسمح لمزيد من الطلاب بالتحرك بحرية. لكن ابق في الفصل مع حدوده.

في التغيير الموقع، يتحرك المعلم دائماً في جميع أنحاء الفصل. أي في الأمام، في مقاعد الطلاب، على الجانب الأيمن والأيسر من الفصل. في تنوع الاتصال النظر، يوجه المعلم نظره إلى جميع الطلاب. عندما يكون بيئة الفصل الدراسي مزدحماً، لا يصمت المعلم. لكن المعلم سوف يصرف الطلاب بالنكات التي تجعل الطلاب مهتمين. كما لاحظت الباحثة. يفضل المعلم جذب انتباه الطلاب بالنكات عندما يكون الفصل مشغولاً حتى يتمكنوا التركيز على الدرس.

بعد الاطلاع على الشرح أعلاه، فيما يلي بيانات يمكن للباحثين تقديمها بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثة فيما يتعلق بتطبيق مكونات تنوعات أساليب التدريس التي قام بها معلمو اللغة العربية في الصف الحادي عشر:

جدول ٤ : بملاحظة عن تنوع أساليب التدريس من المعلمين

رقم	بيان	معلومة			
		المعلم A	المعلم B	المعلم C	المعلم D
١.	قام معلم اللغة العربية بعمل تنوع في الصوت (مرتفع - منخفض، مرتفع - ناعم، سريع - بطيء، حجم الصوت، نغمة الصوت والتركيز)	لا	لا	لا	لا

٢.	يتغير تعبير معلم اللغة العربية عند تقسيم المادة	نعم	أحيانا	لا	نعم
٣.	يؤدي معلمو اللغة العربية حركة الجسم عند تقديم المواد والتفاعل مع الطلاب	نعم	نعم	نعم	نعم
٤.	إن معلم اللغة العربية ينتبه أو يوبخ بالكلمات والإيماءات	نعم	نعم	أحيانا	لا
٥.	معلم اللغة العربية يصمت أمام الفصل أثناء التدريس	لا	لا	أحيانا	لا
٦.	يتحول معلم اللغة العربية في الفصل ويتفاعل مع جميع الطلاب	نعم	نعم	أحيانا	نعم
٧.	يلقي معلم اللغة العربية نظره في جميع أنحاء الفصل	نعم	نعم	نعم	نعم
٨.	يصمت المعلم للحظة عندما يكون جو الفصل مزدحمًا	نعم	لا	نعم	لا

بناءً على بيانات الملاحظة أعلا، عرفنا أن المعلم A طَبَّق مكونات تنوع أساليب التدريس بشكل جيد. لكن المعلم أقل جذاباً عند تطبيق تنوع الصوت. ذكر في المقابلة أن المعلمين يميلون دائماً إلى استخدام الأصوات والنغمات العالية عند التدريس. لكن يصحب المعلم تأكيداً أيضاً. فبذلك، المعلم أقل اهتماماً في ناحية استخدام الصوت وتنظيمه، يُرى من حجم الصوت عالي - منخفض، عالي - ناعم، سريع بطيء، حجم الصوت.

من خلال بيانات الملاحظة التي إجراء على المعلم B، يُظهر أن المعلم B قد قام بمكونات تنوع أساليب التدريس بشكل جيد. إن التنوع في الصوت وتعبير الوجه والتنوع في الصمت. فبذلك يزال المعلم الناقص في تطبيقها. في تنوع الصوت، يميل المعلم دائماً إلى القيام بذلك بصوت عالٍ. لكن اجعلها واضحة ومع التركيز. تعبيرات الوجه، تعبير المعلم تتغير أحياناً. ثم عند تنوع الصمت، اختار المعلم عدم القيام بهذا الاختلاف. لأن المعلم أكثر ميلاً إلى اختيار الاستمرار في دعوة الطلاب للتفاعل بحيث لا توجد فجوات في الفصل الدراسي، إما عن طريق توفير الحافز أو تحويل المحادثة إلى أشياء أخرى تثير انتباه الطلاب.

أما لبيانات الملاحظة للمعلم C، تبين أن المعلم C يزال الناقص في تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس. يمكن ملاحظة ذلك من خلال المكونات التنوع التدريس مثل الصوت وتعبير الوجه والتركيز على الطلاب وتغيير المواقع. في تنوع الصوت، يميل المعلم بصوت منخفض ونبرة متوسطة ونادراً ما يؤكد. علاوة على ذلك، فإن التنوع في تعبير وجه المعلم قليل أن تكون غير معبرة أيضاً. ثم في تنوع

التركيز، يميل المعلم أن يكون غير مبال بالطلاب الذين أقل تركيزًا على الدرس. وفي تنوع تغيير الموقع، غالبًا ما يقف المعلم أمام الفصل عند التدريس. ثم في بيانات المقابلة والملاحظة التي أجريت على المعلم D، إذا نظر بالناحية النظرية، يكون المعلم D ناقصًا في تطبيق مكونات تنوع أسلوب التدريس. في تنوع الصوت، يكون المدرس D أقل انتباهًا ويدير الصوت. يطبق المعلم الصوت المرتفع. ثم في تنوع التركيز، لم يفعل المعلم ذلك أيضًا. المعلم أكثر في السماح للطلاب ولا يريد كبح جماح الطلاب. في تنوع الصمت، لا يفعل المعلم ذلك أيضًا كالمعلم B. فضل المعلم تشتيت انتباه الطلاب بالنكات.

للإضافة، ولو من بعض المعلمين يفضلون عدم القيام بواحد أو أكثر من المكونات التنوع لأساليب التدريس كما هو مذكور في العديد من آراء الخبراء، فقد وجد المعلمون طرقهم وأسبابهم الخاصة للحفاظ على الفصول الدراسية التي يقومون بتدريسها مواتية. مثل تنوع المعلم D في التركيز، وهو عندما يسمح المعلم الطلاب بالاستمتاع بالتعلم بطريقتهم الخاصة دون سابق إنذار من المعلم. يتم المعلم ذلك فقط ليظل الطلاب مرتاحين في الفصل. ثم في تنوع الصمت الذي لم يطبق المعلمان، هما المعلم B والمعلم D. كان هذا لأن كلاهما يفضلان على تشتيت انتباه الطلاب من خلال تقديم النكات أو التحفيز أو الأنشطة الأخرى للطلاب. والآخر، كان معلمون يستخدمون طريقة مختلفة لكل المهارة اللغوية أو مادة التي تدريسها أيضًا.

في بيانات التوثيق التي أخذت الباحثة من خلال خطة عملية التدريس (RPP)، وجد أن هناك العديد من أساليب التدريس المختلفة التي يطبق معلمون

اللغة العربية في الصف ١١ . ويمكن رؤية هذه الأساليب من سلسلة عمليات التعليم التي خطّط، وتحديدًا من مقدمة الأنشطة والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية في عديد اللقاء في الصف ١١ .

يطبّق المعلم A أسلوب التدريس الكلاسيكي والشخصي عند التدريس. في مهارة الاستماع والكتابة، يطبق المعلم أسلوب التدريس الشخصي. ثم في مهارة القراءة، يطبق المعلم أسلوب التدريس الكلاسيكي. يطبق المعلم B أساليب التدريس التفاعلي والتكنولوجي. يستخدم أسلوب التدريس التفاعلي في تعليم مهارة الاستماع والقراءة والكلام. ثم يتم استخدام أسلوب التدريس التكنولوجي في مهارة الكتابة. يستخدم المعلم C أسلوبين للتدريس. يميل المعلم C إلى استخدام أسلوب تعليم الشخصي والتكنولوجي. في تعلم مهارات الاستماع والقراءة والتركيب والكتاب، يطبق المعلم C أسلوب الشخصي. أثناء مهارة الكلام، يستخدم المعلم أسلوبًا تكنولوجيًا. ثم يميل أسلوب التدريس الذي يطبقه المعلم D إلى أن يكون أسلوب تدريس الكلاسيكي لكل مهارة يتم تدريسها.

ب. أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

للحصول على معلومات حول أسلوب التدريس الذي يؤديه المعلم إلى الملل وتحفيز الطلاب على التعلم، جمعت الباحثة البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق.

أجريت المقابلة مع طلاب الصف ١١ بشكل عشوائي في كل قسم. من خلال المقابلة، حصلت الباحثة على عدة حجج وردود تتعلق بأساليب التدريس المختلفة للمعلمين. يظهر كل فصل استجابة مختلفة لأساليب التدريس المختلفة.

١. أسلوب التدريس الكلاسيكي

في تطبيق أسلوب التدريس الكلاسيكي، هناك طلاب يوافقون ويختلفون. استنادًا إلى المقابلة التي أجريت مع طلاب الصف ١١ IIS، جادل الطلاب الذين اختلفوا في الرأي بأن أسلوب التدريس الكلاسيكي جعلهم لا يفهمون المادة ولا يمكنهم التفاعل بحرية مع المعلم. في غضون ذلك، قال الطلاب الذين وافقوا أنهم يفضلون الاستماع إلى شرح المعلم.^{٩٨}

ثم في الصف ١١ MIPA هناك رأيان أيضًا. يجادل الطلاب الذين يوافقون على أنه باستخدام أسلوب التدريس الكلاسيكي يصبح الطلاب فاهمين (ع) الدرس. بينما الطلاب الذين لا يوافقون، يعتقدون أن هذا الأسلوب ممل.^{٩٩} في الصف ١١ IBB، لم يتفق الطلاب مع أسلوب التدريس الكلاسيكي. يفترضون أنه ليس كل الطلاب يفهمون المادة المقدمة إذا تم شرحها فقط دون منحهم الفرصة لطرح الأسئلة أو الرد على المادة.^{١٠٠} وبالمثل مع الصف ١١ IIK، يميل الطلاب إلى الاختلاف مع هذا الأسلوب أيضًا. لأن الطلاب يصبحون سلبين وغير مرتاحين. حتى لا يتمكن الطلاب بدور في التعليم على أكمل.^{١٠١}

^{٩٨} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIS في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{٩٩} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ MIPA في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١٠٠} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IBB في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

^{١٠١} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIK في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

٢. أسلوب التدريس التكنولوجي

يميل معظم الطلاب إلى الموافقة على هذا الأسلوب. في الصف ١١ IIS، هناك طلاب يوافقون ويختلفون. أولئك الذين لا يتفقون مع أسلوب التدريس التكنولوجي هم الطلاب الذين يميلون إلى تفضيل استخدام الكتب عند الدراسة. الطلاب الذين يوافقون هم الطلاب زاد عن يفهمون بالمادة إذا كان المعلم يستخدم الوسائل.^{١٠٢}

في الصف ١١ MIPA، يميلون إلى الاتفاق مع أسلوب التدريس هذا. رأى الطلاب أن أسلوب التدريس التكنولوجي لا يبدو مملاً لأنه يستخدم وسائل في تقديم المادة.^{١٠٣}

ثم في الصف ١١ IBB، يتفق الطلاب مع أسلوب التدريس هذا أيضاً. نظراً لكونه ميسراً للطلاب، فإن المعلم يسهّل الطلاب في التعلم بمساعدة وسائل التعليمية.^{١٠٤}

مثل فصول MIPA و IBB، تتفق فصول IIK مع أسلوب التدريس التكنولوجي أيضاً. وفقاً للطلاب، فإن هذا أسلوب التدريس هو مختلف. لأن المعلمين يستخدمون وسائل عند التدريس.^{١٠٥}

٣. أسلوب التدريس الشخصي

كما في أسلوب التدريس الكلاسيكي، هناك الطلاب يوافقون ويختلفون أيضاً مع أسلوب التدريس الشخصي. في الصف ١١ IIS، هناك طلاب يوافقون

^{١٠٢} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIS في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١٠٣} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ MIPA في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١٠٤} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IBB في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

^{١٠٥} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIK في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

ويختلفون. يعتقد الطلاب الذين يوافقون على أن أسلوب التدريس الشخصي سيجعل الطلاب أكثر نشاطاً. رأى الطلاب الذين لم يوافقوا على أن أسلوب التدريس الشخصي جعل الطلاب لا يفهمون، لأن ينبغي الطلاب أن يكونوا مستقلين دون أن يشرحهم المعلم.^{١٠٦}

يختلف مع الطلاب MIPA للصف ١١، حيث يتفق الطلاب أحياناً ويختلفون أحياناً مع أسلوب التدريس هذا. لأن أسلوب التدريس هذا له مزايا وعيوب للطلاب. الميزة هي أن الطلاب يحصلون على الكثير من المعرفة من عدة مراجع ومصادر مختلفة. في حين أن العيب هو أن الطلاب مرتبكون بشأن المواد التي لا تزال جديدة ولم يشرحها المعلم.^{١٠٧}

وفي الصف ١١ IBB، لم يوافق الطلاب على أسلوب التدريس الشخصي. يعتقد الطلاب أن أسلوب التدريس هذا يجعل الطلاب يجب أن يكونوا نشيطين، بينما لا يفهم الطلاب بضرورة المادة.^{١٠٨} بالنسبة للصف ١١ IIK، يميل الطلاب إلى الموافقة على أسلوب التدريس هذا. لأن الطلاب يصبحون أكثر نشاطاً وحرية في العثور على عدة مصادر مختلفة لاستخدامها المراجع.^{١٠٩}

٤. أسلوب التدريس التفاعلي

على عكس أسلوب التدريس السابق، يميل طلاب الصف ١١ إلى الاتفاق مع أسلوب التدريس التفاعلي. وفقاً للصف ١١ IIS حول أسلوب

^{١٠٦} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIS في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١٠٧} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ MIPA في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١٠٨} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IBB في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

^{١٠٩} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIK في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

التدريس التفاعلي، يشارك المعلمون و الطلاب بنشاط في التعلم. حتى لا يكون

الطلاب صامتين وسليبين فقط.^{١١٠}

ثم يميل في الصف ١١ MIPA إلى الموافقة. يجادلون بأنه مع هذا أسلوب

التدريس، يكون الطلاب والمعلمون نشيطين في التعلم على حد سواء. يتمتع

الطلاب بحرية التفاعل وطرح الأسئلة مع معلم.^{١١١}

ثم وفقًا لطلاب الصف ١١ IBB ، فإنهم يميلون إلى الإعجاب إذا كان

كل من الطلاب والمعلمين نشيطين مع بعضهم البعض. بحيث يجعل الطلاب

أكثر معرفة وفهمًا.^{١١٢} ووفقًا لطلاب الصف ١١ IIK، فإنهم يتفقون مع أسلوب

التدريس هذا. لأنه يوجد فيه تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب. وبالتالي

تعظيم دور المعلمين والطلاب في عملية التدريس والتعلم.^{١١٣}

البيانات التي يمكن للباحثين تقديمها هي كما يلي:

جدول ٥ : المقابلة عن أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب

رقم	أساليب التدريس	إجابة			
		الصف IIS	الصف MIPA	الصف IBB	الصف IIK
١.	أسلوب التدريس الكلاسيكي	هناك طلاب يوافقون والبعض الآخر لا.	هناك طلاب ولا يوافقون. يوافقون.	لا يتفق الطلاب مع التدريس الكلاسيكي.	لا يتفق الطلاب مع التدريس الكلاسيكي.

^{١١٠} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIS في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١١١} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ MIPA في يوم الثلاثاء، ١ يونيو ٢٠٢١

^{١١٢} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IBB في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

^{١١٣} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ IIK في يوم الإثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

٢.	أسلوب التدريس التكنولوجي	هناك طلاب يوافقون ويختلفون مع هذا أسلوب التدريس.	يتفق الطلاب مع هذا أسلوب التدريس.	يتفق الطلاب مع هذا أسلوب التدريس التكنولوجي.
٣.	أسلوب التدريس الشخصي	هناك طلاب يوافقون ويختلفون. أحياناً مع هذا أسلوب التدريس.	يوافق الطلاب لا يتفق الطلاب مع هذا أسلوب التدريس الشخصي.	يتفق الطلاب مع هذا أسلوب التدريس.
٤.	أسلوب التدريس التفاعلي	يتفق الطلاب مع أسلوب التدريس التفاعلي.	يتفق الطلاب مع هذا أسلوب التدريس.	يتفق الطلاب مع هذا أسلوب التدريس التفاعلي.

استناداً إلى بيانات الجدول أعلاه، عرفنا أن طلاب الصف ١١ من المرجح أن يحبوا أساليب التدريس التفاعلي. السبب وراء تفضيل الطلاب لأساليب التدريس هذا هو أنه يتضمن التعلم ثنائي الاتجاه الذي يشمل المعلمين والطلاب. بحيث يشارك كلاهما بنشاط في التعلم ويسيطر على بعضهما البعض. ليس ذلك فحسب، يتيح التعليم التفاعلي للطلاب أيضاً التفكير بشكل نقدي. حتى تتاح للطلاب الفرصة لاكتساب أكبر قدر ممكن من المعرفة. وفقاً للطلاب، يمكن أن يجعل أساليب التدريس هذا جو الفصل الدراسي أكثر حيوية. يمكن أن يؤدي جو الفصل الدراسي المليء بالحيوية إلى تحفيز الطلاب على التعلم.

بينما أساليب التدريس الأقل تفضيلاً من قبل الطلاب هو أساليب التدريس الكلاسيكي. في أساليب التدريس الكلاسيكي، يميل المعلم إلى السيطرة حتى يصبح الطلاب سلبين في التعلم. لأن هذا يجعل الطلاب أقل راحة. لا يمكن أن يكون الطلاب أحراراً في طرح الأسئلة، ولا يتمتعون بحرية التفاعل ولا يميلون إلى النقد. وهذا بدوره يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويقل حماسهم للتعلم، خاصة في المواد العربية. بعد الاطلاع على البيانات السابقة، سيقدم الباحثة أيضاً بيانات الرصد المتعلقة بمواقف الطلاب واستجاباتهم لأساليب التدريس التي يقوم بها معلمو اللغة العربية في الصف ١١ أثناء عملية التعلم. في هذه الملاحظة أخذت الباحثة عينة من فصل واحد في كل قسم ومعلمين مختلفين بناءً على أساليبهم في التدريس. البيانات التي حصل عليها الباحثةون كالتالي:

١. الصف ١١ MIPA على أساليب التدريس الشخصي

في تعليم اللغة العربية بأسلوب التدريس الشخصي، ظهر بعض الطلاب متحمسين. بينما كان الطلاب الآخرون صامتين واهتموا بالمعلم فقط. كان بعض الطلاب بنشيطين للغاية أثناء عملية التعليم. هناك تبادل جيد أو تفاعل بين المعلمين والطلاب. ولكن مع ذلك، فإن جميع الطلاب على استعداد للانتباه وتنفيذ أوامر المعلم. يمكن التحكم بيئة وحال الفصل.^{١١٤}

فيما يلي جدول بملاحظة الطلاب على أساليب التدريس الشخصي:

^{١١٤} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

جدول ٦ : الملاحظة على أساليب التدريس الشخصي

رقم	بيان	معلومة
١.	الطلاب متحمسون لتعلم اللغة العربية في الفصل	أحيانا
٢.	ينتبه الطلاب إلى المعلم عند تقديم شرح للمادة	نعم
٣.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا نشيطين أثناء الفصل	نعم
٤.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين أثناء الفصل	لا
٥.	بيئة الفصل المواتية عند التعلم	نعم

٢. الصف ١١ IBB على أسلوب التدريس التفاعلي

في تعليم اللغة العربية بأسلوب التعليمي التفاعلي، يبدو بعض الطلاب متحمسين. يرغب الطلاب في الانتباه إلى المعلم عند تقديم المواد والمشاركة بنشاط أثناء عملية التعليم. يتضح هذا من خلال استجابة الطالب الإيجابية، أي أن الطلاب يريدون طرح الأسئلة، ويريدون الإجابة والقيام بالتعليمات من المعلم بشكل جيد. يمكن التحكم بيئة وحال الفصل.^{١١٥}

فيما يلي جدول بملاحظة الطلاب على أساليب التدريس التفاعلي:

^{١١٥} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

جدول ٧ : الملاحظة على أساليب التدريس التفاعلي

رقم	بيان	معلومة
١.	الطلاب متحمسون لتعلم اللغة العربية في الفصل	نعم
٢.	ينتبه الطلاب إلى المعلم عند تقديم شرح للمادة	نعم
٣.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا نشيطين أثناء الفصل	نعم
٤.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين أثناء الفصل	لا
٥.	بيئة الفصل المواتية عند التعلم	نعم

٣. الصف ١١ HK على أسلوب التدريس التكنولوجي

في تعليم اللغة العربية بأسلوب التدريس التكنولوجي، ظهر الطلاب متحمسين. ولكن، لا يتسم الطلاب بالنشاط والاستجابة أثناء التعلم. يرغب بعض الطلاب في الانتباه إلى المعلم عند شرح المادة، ويشاهد البعض الآخر يتحدثون إلى أنفسهم عندما يقوم المعلم بتسليم مادة في الفصل. ولكن، يمكن التحكم بيئة وحال الفصل.^{١١٦}

فيما يلي جدول بملاحظة الطلاب على أسلوب التدريس التكنولوجي:

^{١١٦} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

جدول ٨ : الملاحظة على أساليب التدريس التكنولوجي

رقم	بيان	معلومة
١.	الطلاب متحمسون لتعلم اللغة العربية في الفصل	نعم
٢.	ينتبه الطلاب إلى المعلم عند تقديم شرح للمادة	أحيانا
٣.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا نشيطين أثناء الفصل	لا
٤.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين أثناء الفصل	نعم
٥.	بيئة الفصل المواتية عند التعلم	نعم

٤. الصف ١١ IIS على أسلوب التدريس الكلاسيكي

في تعليم اللغة العربية بأسلوب التدريس الكلاسيكي، ظهر الطلاب متحمسين. عندما يشرح المعلم المادة، يكون الطلاب أكثر صمتًا، ومستعدين للانتباه، لكن لا يستجيبون. عندما فتح المعلم جلسة أسئلة وأجوبة، ظهر الطلاب نشيطين وأرادوا سؤال للمعلم عن المادة. يمكن التحكم بيئة وحال الفصل. لأن الطلاب ليسوا مشغولين عندما يحدث التعليم.^{١١٧}

فيما يلي جدول بملاحظة الطلاب على أسلوب التدريس الكلاسيكي:

^{١١٧} ملاحظة في يوم الإثنين ٢٤ مايو ٢٠٢١

جدول ٩ : الملاحظة على أساليب التدريس الكلاسيكي

رقم	بيان	معلومة
١.	الطلاب متحمسون لتعلم اللغة العربية في الفصل	نعم
٢.	ينتبه الطلاب إلى المعلم عند تقديم شرح للمادة	نعم
٣.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا نشيطين أثناء الفصل	نعم
٤.	يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين أثناء الفصل	لا
٥.	بيئة الفصل المواتية عند التعلم	نعم

بعد معرفة بيانات الملاحظة أعلاه، يمكن تضيق البيانات مرة أخرى على

النحو التالي:

جدول ١٠ : مقارنة من الملاحظة على أساليب التدريس

رقم	أنواع أساليب التدريس	يحتسب الطلاب للتعليم	ينتبه الطلاب المعلم	يشارك الطلاب بنشاط في التعليم	بيئة الفصل المواتية
١.	الشخصي	أحيانا	نعم	نعم	نعم
٢.	التفاعلي	نعم	نعم	نعم	نعم
٣.	التكنولوجي	نعم	أحيانا	لا	نعم
٤.	الكلاسيكي	نعم	نعم	نعم	نعم

بناءً على الجدول، عرف أن أساليب التدريس التفاعلي والكلاسيكي هي أساليب تدريس يمكن أن تثير استجابة إيجابية للطلاب عند تعلم اللغة العربية. بالنسبة لأسلوب التدريس الشخصي، يكون الطلاب أقل حماسًا لدروس اللغة العربية. وبينما بأسلوب التدريس التكنولوجي، الطلاب أقل في اهتمام إلى المعلم ويكونون أكثر سلبية عند التعليم.

بالإضافة إلى بيانات المقابلة والملاحظة، أخذت الباحثة أيضًا بيانات من التوثيق. بيانات التوثيق التي حلت الباحثة هو نتائج التعلم لطلاب أو كشف الدرجات الصف الحادي عشر، وأخذت الباحثة عينات من عدة في الأقسام المختلفة. تظهر نتائج تعلم الطلاب أن متوسط الدرجة الطلاب الصف الحادي عشر يحصلون على درجة جيدة، بمتوسط درجة يتراوح بين ٨٥ حتى ٩٠. وهذا يدل على أن تعليم اللغة العربية في الصف ١١ قد تم بشكل جيد.

ج. تنوع أساليب التدريس لمعلمي في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

لمعرفة كيف أراء الطلاب عن تطبيق التنوع الأساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في الفصل ١١، أجريت الباحثة مقابلة عشوائية مع طلاب الفصل ١١ من جميع الأقسام. وتعرض نتائج المقابلة التي فعلت الباحثة في عدة نقاط وهي كالتالي:

١. تطبيق التنوع في أساليب التدريس للفصل ١١ لمعلمي اللغة العربية

بناءً على المقابلة التي فعلت الباحثة مع طلاب الفصل ١١ فيما يتعلق بتطبيق التنوع في أسلوب التدريس لمعلمي اللغة العربية، وجد أن معظم طلاب الفصل ١١ يعتقدون أن معلمي اللغة العربية في الفصل ١١ في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري قد طبقوا تنوع في أساليب التدريس بشكل جيد. ولو أن عددًا قليلاً من الطلاب يعتقدون أن مدرسي اللغة العربية يزالون غير الكامل في تطبيق التنوع في أساليب التدريس.^{١١٨}

٢. التنوع في أساليب التدريس للمعلم يمكن أن تعزز الاهتمام والدافع في تعلم اللغة العربية

استنادًا إلى المقابلة مع طلاب الفصل ١١ عن تأثير تنوع المعلم في أساليب التدريس على الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية، يعتقد جميع طلاب الفصل ١١ أن تنوع المعلم في أساليب التدريس يمكن أن يزيد دافعهم في التعلم. هناك طالب يضيف أن تنوع أساليب المعلم في التدريس يضبط دورًا مهمًا للغاية ويدعم نمو حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية.^{١١٩}

٣. أسلوب التدريس المناسب لتعليم اللغة العربية

بناءً على المقابلة مع الطلاب عن أسلوب التدريس المناسب لتعليم اللغة العربية، أجاب معظم الطلاب أن أسلوب التدريس التفاعلي هو أسلوب التدريس الأنسب لتعلم اللغة العربية. السبب وراء اختيار معظم الطلاب لهذا الأسلوب هو أن الطلاب يميلون إلى التعلم حيث يوجد مدرسون وطلاب نشطون بنفس القدر ويسيطرون على التعلم. لذلك ليس الطلاب أو المعلمون وحدهم هم الذين يهيمنون وينشطون في الفصل. لكن يجب أن يشارك جميع أعضاء الفصل بنشاط في التعلم. سيخلق هذا جوًا داعمًا للفصول الدراسية وسيشجع اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم.

^{١١٨} مقابلة مع طلاب الصف ١١ في يوم الإثنين ٣١ مايو ٢٠٢١

بينما أجاب عدد قليل أو أقلية من الطلاب بأن أسلوب التدريس التكنولوجي هو أسلوب التدريس الصحيح لتعليم اللغة العربية، أي المعلم كميسر ووسيط. السبب الذي يجعل الطلاب يحبون أسلوب التدريس هذا هو أنه من خلال كونه ميسراً ووسيطاً، سيسهل المعلم على الطلاب التعلم، خاصة باستخدام مجموعة متنوعة من وسائط التعلم.^{١٢٠}

٤. مكونات التنوع في أسلوب التدريس التي يحتاج معلمو اللغة العربية إلى الانتباه إليها وتحسينها في الصف ١١

في المقابلة حول مكونات في تنوع أساليب التدريس التي يجب أن يأخذها مدرس اللغة العربية في الصف ١١ في الاعتبار، قدم الطلاب إجابات مختلفة. وفقاً لبعض الطلاب، تبدأ المكونات التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار وتحسينها من التنوع في تغيير الموقع، و التنوع في الصوت، و التنوع في حركة الجسم. وأضاف الطلاب أن صوت المعلم كان ينقصه التركيز أحياناً. بحيث يتم ببساطة تخطي النقاط المهمة التي يجب على الطلاب التأكيد عليها. ليس هذا فقط، هناك طلاب قالوا إن المعلم كان صامتاً جداً في التدريس أيضاً، لذا كان عليهم الانتباه إلى جميع مكونات التباين في أسلوب التدريس. ولكن من ناحية أخرى، هناك طلاب يقولون إن مكونات مجموعة متنوعة من أساليب التدريس التي يطبقها المعلم ككل جيدة جداً وتحتاج إلى الحفاظ عليها أيضاً.^{١٢١}

بناءً على عرض البيانات وتحليلها، تستنتج الباحثة أن مكونات تنوع أساليب التدريس التي تطبقها المعلمين اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

^{١٢٠} مقابلة مع الطلاب الصف ١١ في يوم الاثنين، ٣١ مايو ٢٠٢١

بكاديري بشكل جيد، خاصة في تنوع حركة الجسم والإتصال النظري. غير أن موجود عدد من المكوّن قليلا التي لم يتم إجراؤها بالشكل الأمثل. يعد تنوع الصوت أحد من مكونات التنوع في أساليب التدريس التي يُحتاج المعلمون إلى إيلاء المزيد من الاهتمام لها. ثم أساليب التدريس التي تسبب الملل للطلاب هي الأساليب الكلاسيكي وأساليب التكنولوجيا وأساليب الشخصي. لأن المعلم اللغة العربية ينطبق بذلك لأساليب متتابع بدون التنوع في منهج التعليم أو الوساطة التي متعود. أما أساليب التدريس التفاعلي هو أساليب التي يمكن أن يزيد اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. لأن بذلك أساليب التعليمية، يتورط المعلم والطلاب بالناشط في عملية التعليم. الأساليب والوساطة التي ينطبق المعلم هما متنوع. ومن وجهة نظر الطلاب، كان أساليب التدريس التي يطبقه معلمون اللغة العربية جيّدًا جدًّا. ولكنه لم يكن مثاليًّا. يمكن أن تؤثر أساليب التدريس المتنوعة للمعلمين، والأجواء الصفية المفعمة بالحياة والتفاعلية والممتعة، على اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

كما ناقش الباحثة في الفصل السابق أن تنوع أساليب التدريس هو اختلاف في أساليب أو طريقة المعلم في التدريس، والتي تنطوي بشكل مباشر على موقف وشخصية المعلم بدءًا من كيفية تحدث المعلم، والتعبير، وتحريك أعضاء البدن ، وتوجيه وجهات النظر، وتركيز الانتباه، وتغيير وضع الجسم للقيام بالصمت في عملية التعليم والتعلم. كل هذا يهدف إلى جذب الانتباه والنمو والتحسين والحفاظ على اهتمام الطلاب بالموضوع الذي تتم دراسته من الملل أثناء عملية التعلم.

من المؤكد أن تنفيذ التنوع في أساليب التدريس لكل معلم مختلف. لأن لكل معلم شخصيته وأسلوبه الخاص. لذلك، سوف يناقش الباحثة في هذا الفصل بشكل أعمق حول تطبيق التنوع في أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري. نتائج المناقشة هي على النحو التالي.

أ. تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس لمعلمين اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري

هناك العديد من مكونات التنوع في أساليب التدريس التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار وفقًا للخبراء. ذكر حاسيبوان وإبراهيم (Hasibuan dan Ibrahim) أن مهارات تنوع أساليب التدريس تتكون من استخدام تنوع الصوت، وتركيز،

والصمت (إعطاء الوقت)، والاتصال النظر، وحركة الجسم، والتعبير الوجه، وتغيير مواقع المعلم في الفصل. يتم تنفيذ كل هذه المهارات لغرض محدد وبطريقة معقولة لجذب والحفاظ على اهتمام الطلاب وحماستهم في التعلم.^{١٢٢} بينما وفقًا لويانا سانجايا (Wina Sanjaya)، يتم إجراء التنوع التي قام بها المعلم في تنفيذ عملية التعلم للحفاظ على عملية التعلم مواتية. تشمل التنوع عدة تقنيات، وهي: (١) استخدام تنوع الصوت (teacher voice)، (٢) تركيز الانتباه (focusing)، (٣) صمت المعلم (teacher silence)، (٤) اتصال النظر (eye contact) و (٥) حركة المعلم (teacher movement).^{١٢٣}

مع وجود آراء مختلفة بشأن مكونات التنوع في أساليب التدريس، يجب على الباحثة تحديد الرأي الذي سيتم استخدامه في تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. وبذلك اختارت الباحثة نظرية حسيوان وإبراهيم في تحديد مكونات تنوعات أساليب التدريس التي استخدمت كمرجع في دراسة تطبيق مكونات تباينات أساليب التدريس للمعلم في المدرسة العالية الحكومية ٢ كاديري. وتشمل هذه (١) التنوع في الصوت، (٢) التنوع في تعبير الوجه، (٣) التنوع في حركة الجسم، (٤) التنوع في تركيز الانتباه، (٥) التنوع في تغيير الموقع، (٦) التنوع في الاتصال النظر، (٧) التنوع في الصمت.

¹²² Hasibuan dan Ibrahim, dalam Loli Setriani, "Persepsi Mahasiswa Tentang Keterampilan Variasi Mengajar Dosen", Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial, Program Studi Pendidikan Geografi, STKIP PGRI Sumatera Barat, Vol. 4, No. 2, 2017, hlm. 240-241

¹²³ Wina Sanjaya, "Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan", (Jakarta : Prenamedia Group, 2016), hlm. 39-41

بناءً على نتائج المقابلة والملاحظة التي أجراها الباحثة في شهر أبريل حتى يونيو ٢٠٢١، وجد الباحثة وجود تنوع وأوجه تشابه في تطبيق مكون تباين أساليب التدريس المطبق معلمين اللغة العربية في الصف الحادي عشر.

١. لقد طبق المعلم A المكونات التنوع الأساليب التدريس بشكل جيد. تغطي المكونات الموجودة تقريباً جميع مكونات التنوع في أساليب التدريس، وهي: (١) التنوع في تعبير الوجه، (٢) التنوع في حركات الجسم، (٣) التنوع في تركيز الانتباه، (٤) التنوع في تغيير الموقع، (٥) التنوع في الاتصال النظر و (٦) التنوع في الصمت. أما فيما يتعلق بتنوع الصوت، فيزال المعلم يفتقر إلى الاهتمام وإدارة تنوع صوته.

٢. طبق المعلم B عدة مكونات لتنوعات أساليب التدريس بجيد. المكونات المحتجزة هي (١) التنوع في حركة الجسم، (٢) التنوع في تركيز الانتباه، (٣) التنوع في تغيير الموقع و (٤) تنوع اتصال النظر أما تنوع الصوت وتعبير الوجه فيزال المعلم يفتقر إلى تطبيقه. ثم عند تنوع الصمت، يفضل المعلم عدم تطبيقه.

٣. يزال المعلم C الناقص إلى تطبيق مكونات تنوعات أساليب التدريس. المكونات المطبقة هي (١) التنوع في حركة الجسم، (٢) التنوع في تعبير الوجه و (٣) التنوع في الصمت. في تنوع الصوت، وتنوع تعبير الوجه، والتنوع في تركيز الانتباه، والتنوع في تغيير الموقع، يزال المعلم غير مثالي في تطبيقه.

٤. يزال المعلم D في تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس بجيد. تشمل المكونات الموجودة (١) التنوع في تعبير الوجه، (٢) التنوع في حركة الجسم، (٣) التنوع في تغيير الموقع، (٤) التنوع في اتصال النظر. يزال المعلم يفتقر إلى تنظيم تنوع صوته. أما بالنسبة لتنوع في تركيز انتباه والصمت، فإن المعلم يفضل عدم القيام.

اعتمادا على النتائج البحث أن المعلمون لم يطبقوا تنوع الصوت المناسبة. فلذلك يحتاج المعلم أن يهتموا في انخفاض الصوت، ونعومة الصوت، وتشديد الصوت حتى لا يبدو على الملل في التعليم. وهذا كما قال برناوي وعارفين (٢٠١٥):

"مهارة ليصنع التنوع هي مهارة ليغير شئ آخر من العدة. هذه المهارة مهمة ليريل الملل. المعلم الذي يعلم بصوت المتساوي بقيام في مكان الواحد من الأول حتى الآخر عملية التعليم سوف يجعلها غليظا. لهجة ونبرة الصوت ومكان القيام المتنوعة يستطيع أن يزيل الملل لمن الذي ينظرها."^{١٢٤}

تشابه نتائج تطبيق مكونات تنوع أساليب التدريس على المعلمين أعلاه مع البحث السابق لأحسان الفيا النور فردوس (٢٠١٨) ولسيتي حسين نور الرحيمة (٢٠١٧) في تطبيق التنوع في أساليب التدريس للمعلم. في دراسة ل لأحسان الفيا النور فردوس (٢٠١٨) عن التنوع في أسلوب تدريس معلمي العلوم الاجتماعية في تحسين الدافع التعليمي لطلاب الصف العاشر في موضوعات التاريخ في المدرسة الثانوية محمديّة الخامسة كارنيجينج لامونجان، تبين أن مكونات التنوع في أساليب التدريس المعلم هي (١) تنوع الصوت، (٢) تنوع تعبير الوجه، (٣) تنوع حركة الجسم، (٤) تنوع تركيز الانتباه، (٥) تنوع تغير الموقع، (٦) تنوع اتصال النظر، (٧) تنوع الصمت. ثم أظهرت نتائج البحث الذي أجرته لسيتي حسين نور الرحيمة (٢٠١٧) عن تطبيق المهارات إجراء التنوع في تعليم الدين الإسلامي في المدرسة الثانوية PGRI الرابعة غاندورونج مانجو جيلاجاب أن مكونات التنوع في أساليب التدريس التي

¹²⁴ Barnawi dan Arifin, "Teori & Praktik Pengajaran yang Efektif dan Kreatif", (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2015) hlm. 137

يقوم بها المعلمون يعني ١) تنوع الصوت، ٢) تنوع في تنوع تعبير الوجه، ٣) تنوع حركة الجسم، ٤) تنوع تغير الموقع، ٥) تنوع اتصال النظر ٦) تنوع الصمت. بالنسبة لهذا البحث، وجدت الباحثة عنصرين على الأقل من التنوع التي لها أوجه تشابه مع الأبحاث السابقة وتم إجراؤها بشكل جيد من قبل معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري، وهما ١) تنوع حركة الجسم ٢) وتنوع اتصال النظر. في حين أن المكونات التي لم يتم تطبيقها بشكل جيد هي ١) تنوع تعبير الوجه، ٢) تنوع تركيز الانتباه، ٣) تنوع في تغيير الموقع ٤) وتنوع الصمت.

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة وآراء هؤلاء الخبراء، من المتوقع أن يقوم معلمو اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري بتحسين تطبيق المكونات الأخرى غير المتوفرة والتي لم يتم تطبيقها بشكل جيد، خاصة فيما يتعلق بالتنوع الصوت.

ب. أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

قبل الدخول في المناقشة حول أساليب التدريس التي تسبب الملل لطلاب، قد عرف في الفصل السابق أن أساليب التدريس هي عادات أو شخصيات خاصة وميزة يمتلكها المعلمون في سلوكهم ونطقهم عند التدريس. يمكن أن يعكس أساليب التدريس كيفية تنفيذ التدريس من قبل المعلم أثناء وجوده في الفصل.^{١٢٥}

¹²⁵ Hery Rahmat dan Miftahul Jannatin, "Hubungan Gaya Mengajar Guru dengan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris", *el-Midad Jurnal Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mataram*, Vol. 10, No. 2, 2018, hlm. 101

أما في رأي حلمياتي (Helmiati)، تذكر أن أساليب التدريس هو تغيير في سلوك وأفعال واتجاهات المعلمين في التدريس بهدف جذب الانتباه وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. لذلك يمكن للطلاب تجنب الشعور بالملل عندما تكون عملية التدريس والتعلم جارية.^{١٢٦}

ينقسم أساليب التدريس وفقاً لطيفوري (Thoifuri) إلى أربعة أساليب تدريس، وهي (١) أساليب التدريس الكلاسيكي، (٢) أساليب التدريس التكنولوجي، (٣) أساليب التدريس الشخصي و (٤) أساليب التدريس التفاعلي.^{١٢٧} تم اختيار هذه النظرية من طيفوري (Thoifuri) بعد ذلك من قبل الباحثة لاستخدامها كمرجع في تحليل البيانات حول أنواع أساليب التدريس التي يمكن أن تثير الملل لدى الطلاب. بعد إجراء مقابلة مع طلاب الصف ١١ عن تنوع أساليب تدريس معلم اللغة العربية، حصلت الباحثة على النتائج التالية:

١. يميل طلاب الصف ١١ إلى تفضيل أساليب التدريس التفاعلي
٢. يميل أساليب التدريس الكلاسيكي إلى أن يكون أقل تفضيلاً للطلاب الصف ١١

٣. أساليب التدريس التكنولوجي وأساليب التدريس الشخصي، كلاهما متماثل. أي أن هناك الطلاب الذين يحبونه ولا يحبونه.

بناءً على ملاحظة الباحثة في كل قسم في الصف الحادي عشر في أنشطة تعليم اللغة العربية مع معلمين مختلفين وأساليب تدريس مختلفة، تم الحصول على النتائج التالية:

¹²⁶ Helmiati, "Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar", (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2013) hlm. 66

¹²⁷ Thoifuri, "Menjadi Guru Inisiator", (Semarang : RaSAIL Media Group, 2008), hlm. 83-85

١. بأساليب الشخصي، يكون الطلاب أقل حماسًا للدرس. لكن، يزال الطلاب يشاركون بنشاط ويريدون الانتباه إلى شرح المعلم. البيئة الفصل تحكمًا أيضًا.
 ٢. بأساليب تفاعلي، يظهر الطلاب موقفًا متحمسًا، ومستعدون للانتباه إلى شرح المعلم والمشاركة بنشاط في التعليم. البيئة في الفصل تحكمًا أيضًا.
 ٣. بأساليب التكنولوجي، يكون الطلاب متحمسين للدرس. ومع ذلك، فهم يولون اهتمامًا أقل للمعلم ويكونون أكثر سلبية. يزال البيئة الفصل تحكمًا.
 ٤. بأساليب التدريس الكلاسيكي، يظهر يزال الجو الطبقي مواتيًا حماسًا للدرس، ولديهم الاستعداد للانتباه والمشاركة بنشاط في التعلم. البيئة الفصل تحكمًا أيضًا.
- بناءً على نتائج البيانات أعلاه، عرف أن : (١) الأساليب التفاعلي هو أساليب يفضل الطلاب وله تأثير جيد على الطلاب في التعلم، (٢) الأساليب الكلاسيكي هو أساليب أقل إعجابًا به الطلاب. ومع ذلك، فلها تأثير جيد على الطلاب في التعلم. (٣) أساليب التدريس الخاصة بالشخصي والتكنولوجي، كلاهما متماثل، أي أن هناك الطلاب يحبونها وهناك الطلاب لا يحبونها. لا تؤثر الأساليب الشخصي والتكنولوجي بجيد على الطلاب في التعلم.

يختار معظم طلاب الصف ١١ أساليب التدريس التفاعلي. بمعنى آخر، يفضل طلاب الصف ١١ التعلم ثنائي الاتجاه. يعطي المعلمون الذين يستخدمون هذا الأساليب الأولوية للتواصل الذي يتضمن تفاعل الطلاب بشكل مباشر مع المعلم ومع الطلاب الآخرين. كما أعرب Thoifuri (٢٠٠٨) عن رأي:

"دائمًا ما يعطي المعلمون في التدريس التفاعلي الأولوية للحوار مع طلابهم كشكل من أشكال التفاعل الديناميكي. فالمعلمون والطلاب أو

الطلاب والطلاب مترابطون. وهذا يعني أنهم موضوع التدريس ولا أحد

يعتبر أكثر أو أدنى".^{١٢٨}

تشابه النتائج في هذا البحث مع نتائج البحث السابق التي أجرتها مونيكا أبريليا ساري وزفري (٢٠١٩) عن نظرة الطلاب في عملية التعليمية حول تنوع أساليب التدريس المعلم في مادة التاريخ في المدرسة الثانوية أن مار الطلاب أكثر اهتمامهم بأساليب التدريس التفاعلي، يتبين من أعلى نتلج التعليم ب ٧٩٪ في دولة الإمارات العربية المتحدة. فئة جيدة جدا. تظهر نتائج الدراسة في مرة أخرى أنه مع أساليب التدريس التفاعلي، يكون الطلاب عمومًا مهتمين جدًا بهذا الأساليب. يسعد الطلاب إذا كان المعلم والطلاب مهيمنين بشكل متساوٍ في التعلم. هناك حوار بين المعلمين والطلاب. ويحصل الطلاب على فرصة للتعبير عن آرائهم أيضًا.

إذا تمت رؤيته من أساليب التدريس المفضل ويوفر حافزًا جيدًا يؤثر على اتجاهات الطلاب على التعلم أثناء في الفصل، فيمكن استنتاج أن أساليب التدريس التفاعلي هو أساليب يمكنه التغلب على ملل الطلاب. ثم التدريس الكلاسيكي والتكنولوجي والشخصي الأساليب هي أساليب التدريس الأقل تفضيلاً وتسبب الملل للطلاب في التعلم.

¹²⁸ Thoifuri, "Menjadi Guru Inisiator", (Semarang : RaSAIL Media Group, 2008), hlm. 86

ج. تنوع أساليب التدريس لمعلمي في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر الطلاب

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

بناءً على تحليل البيانات في المقابلة التي أجراها باحثة مع أشخاص مرجعين، أي الطلاب الصف ١١ فيما يتعلق بأراء الطلاب لتنوع في أساليب تدريس المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري، حصلت الباحثة على النتائج التالية:

١. وفقاً للطلاب، طبق مدرسو اللغة العربية في الصف ١١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري تنوع من أساليب التدريس بشكل جيد. على الرغم من أن عددًا قليلاً من الطلاب يعتقدون أن مدرسي اللغة العربية يزالون غير مثاليين في تطبيق التنوع أساليب التدريس الخاصة بهم.
٢. تنوع الأساليب التي يستخدمها المعلمون في التدريس أن تعزز تحفيز الطلاب على التعلم.

نتائج هذا البحث متوصل بالبحث لمحمد حافظ دارماوان (٢٠١٨) بشأن تأثير تنوع أساليب التدريس على تحفيز الطلاب في موضوعات العلوم الاجتماعية للفئة السابعة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيرووا ديوك. أظهرت النتائج في بحثه أن تنوع أساليب المعلم في التدريس في دافع تعلم الطلاب، بناءً على نتائج اختبار معامل التحديد، حيث تم الإجابة على أن اختلاف أسلوب المعلم في التدريس كان له تأثير معنوي بنسبة ٧٠٪ على دافع الطالب لمادة الدراسات الاجتماعية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيرووا ديوك.

٣. أساليب التدريس التفاعلي هو أسلوب التدريس المفضل والأكثر ملاءمة لتعليم اللغة العربية نظرًا لأنّ اتصال ثنائي الاتجاه يتضمن دور الطلاب والمعلمين ليكونوا نشيطين.

٤. مكونات تنوع في أساليب التدريس التي يحتاج عن الاعتبار وتحسينها من قبل المعلمين هي (١) التنوع في الصوت، (٢) التنوع في تغيير الموقع و (٣) التنوع في حركة الجسم.

بعد معرفة نتائج آراء الطلاب لتنوع في أساليب التدريس للمعلم أعلاه، يمكن استنتاج أن التنوع في أساليب التدريس لمعلمين اللغة العربية للصف ١١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري قد تم تطبيقها جيدًا. على الرغم من وجود العديد من مكونات تنوع أساليب التدريس التي تحتاج إلى تحسين واعتبارها مرة أخرى من قبل المعلم. خاصة فيما يتعلق بالتنوع في الصوت والتنوع في تغيير الموقع والتنوع في حركة الجسم.

بالنسبة للطلاب، تؤثر التنوع في أساليب التدريس للمعلم على اهتمامهم ودوافعهم للتعلم. كما يدعم تنوع أساليب التدريس نمو حماس الطلاب في التعلم، وخاصة في المواد اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يتوقع الطلاب أيضًا دروسًا في اللغة العربية تتسم بالحيوية والتفاعلية، ولكنها تزال مفيدة عند حدوث التعليم. حتى يشعر الطلاب بالراحة والتركيز في التعلم.

لذلك، توقع أن تؤدي أساليب التدريس المتنوعة للمعلمين إلى تعزيز اهتمام الطلاب وتحفيزهم وحماسهم للتعلم. يدعم ذلك إنشاء بيئة الفصل العائش والتفاعلي والسيطر وممتع للتعلم أيضًا. حتى يتمكن الطلاب من تلقي الدروس بجيد. والاضافة،

توقع أن تتغلب أساليب التدريس المتنوعة للمعلمين على ملل الطلاب في التعلم،
خاصة في المواد اللغة العربية.

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج التحليل البيانات البحث الذي تم إجراؤه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري في الفصل السابق، خلاصة من نتائج البحث على النحو التالي:

١. مكونات تنوع أساليب التدريس التي تطبقها المعلمين اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري بشكل جيد، خاصة في تنوع حركة الجسم والاتصال النظري. غير أن موجود عدد من المكوّن قليلا التي لم يتم إجراؤها بالشكل الأمثل. يعد تنوع الصوت أحد من مكونات التنوع في أساليب التدريس التي يُحتاج المعلمون إلى إيلاء المزيد من الاهتمام لها.

٢. أساليب التدريس التي تسبب الملل للطلاب هي الأساليب الكلاسيكي وأساليب التكنولوجيا وأساليب الشخصي. لأن المعلم اللغة العربية ينطبق بذلك لأساليب متتابع بدون التنوع في منهج التعليم أو الوساطة التي متعود. أما أساليب التدريس التفاعلي هو أساليب التي يمكن أن يزيد اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. لأن بذلك أساليب التعليمية، يتورط المعلم والطلاب بالناشط في عملية التعليم. الأساليب والوساطة التي ينطبق المعلم هما متنوع.

٣. من وجهة نظر الطلاب، كان أساليب التدريس التي يطبقها معلمون اللغة العربية جيداً جداً. ولكنه لم يكن مثاليًا. يمكن أن تؤثر أساليب التدريس المتنوعة للمعلمين، والأجواء الصفية المفعمة بالحياة والتفاعلية والمتعة، على اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

بعد أن يفهم ملخص نتائج البحث أعلاه، فيما يلي اقتراحات تمكن للباحثة تقديمها. نأمل أن تكون هذه الاقتراحات مفيدة للمدارسة وللمعلمين وللطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

١. ينبغي للمدارسة أن يولي مزيداً من الاهتمام لجودة شخصية المعلمين وكفاءتهم في التدريس. يمكن للمدارسة أن توفر التدريب المتعلق بمهارات التدريس الأساسية للمعلمي.

٢. ينبغي للمعلمون أن يولي مزيداً من الاهتمام لمهارات التدريسهم. خاصة في مهارات تنوع التدريس. ليس في تنوع الأساليب فقط. ولكن في جميع التنوع أيضاً، الاوهي في تنوع أساليب التدريس وتنوع استخدام الوسائل التعليم وتنوع أنماط التفاعل والأنشطة الطلاب.

٣. ينبغي لمعلم اللغة العربية زيادة في تنوع أساليب التدريس، خاصة في تنوع الأصواتية. لأن الصوت هي أهمية عناصر اللغة العربية. بالإضافة إلى الطلاقة والوضوح في النطق، يجب أن ينتبه المعلمون إلى الوقت الذي يجب أن يكون فيه مستوى الصوت

منخفضاً أو مرتفعاً، ومتى يجب أن يكون النغمة أعلى أو منخفضة، ومتى يجب أن يكون إيقاع الصوت سريعاً وبطيئاً.

هذه هي نتائج البحث التي تمكن الباحثة تقديمها. في حالة وجود أخطاء في الكتابة أو ذكر أو عرض البيانات، تعتذر الباحثة بغزارة. آمل أن يقدم هذا البحث فوائد ويساهم في النهوض بالتعليم، خاصة في إندونيسيا.

قائمة المراجع

- Akhiruddin, dkk. 2019. *Belajar dan Pembelajaran*. Gowa : CV. Cahaya Bintang Cemerlang.
- Alma, Buchari, dkk. 2014. *Guru Profesional Menguasai Metode dan Terampil Mengajar*. Bandung : Alfabeta.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Asdi Mahasatya.
- B. Uno, Hamzah dan Lina Lamatenggo. 2016. *Tugas Guru Dalam Pembelajaran : Aspek Yang Mempengaruhi*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Daryanto dan Syaiful karim. 2017. *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta : Penerbit Gava Media.
- Fitrah, Muh. dan Luthfiyah. 2017. *Metodologi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus*. Sukabumi : CV Jejak.
- Helmiati. 2016. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Hidayat, Nandang Sarip. 2012. *Problematisasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pemikiran Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Suska Riau. Vol. 37, No. 1.
- Jumadi. 2012. *Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Variasi Gaya Mengajar Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Di SMA Darul Ulum Tapen Kudu Jombang*. Skripsi. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Raden Wijaya. Jurusan Ilmu Pendidikan Agama Islam. Mojokerto.
- Mansyur. 2017. *Keterampilan Dasar Mengajar dan Penguasaan Kompetensi Guru*. Jurnal el-Ghiroh. MAN 1 Lubuklinggau. Vol. XII, No. 01.
- Marno dan M. Idris. 2017. *Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar*. Jakarta : Ar-Ruzz Media.
- Ma'ruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang : Need's Press.
- Nurdin, Muhamad. 2004. *Kiat Menjadi Guru Profesional*. Jakarta : Ar-Ruzz Media.
- Nurjanah, Santi dan Adman. 2018. *Analisis Gaya Mengajar Guru Korespondensi*. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran. Program Studi Pendidikan Manajemen Perkantoran. Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis. Universitas Pendidikan Indonesia. Vol. 3 No. 2.

- Prihatsanti, Unika, dkk. 2018. *Menggunakan Studi Kasus sebagai Metode Ilmiah dalam Psikologi*. Jurnal Buletin Psikologi. Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro dan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga. Vol. 26, No. 2.
- Ramadhani Rani, Sri Rejeki. 2021. *Penerapan Variasi Stimulus Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Barombong Kabupaten Gowa*. Skripsi. Pendidikan Agama Islam. Fakultas Agama Islam. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Renaldi, Syahrianda. 2020. *Keterampilan Guru Kelas dalam Mengadakan Variasi di Kelas V.A Sekolah Dasar Negeri 006 Sungai Empat Kecamatan Gaung Anak Serka*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah. Jurusan Pendidikan Madrasah. STAI Auliaurasyidin Tembilahan.
- Roqib, Moh. dan Nurfuadi. 2020. *Kepribadian Guru Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat di Masa Depan*. Yogyakarta : CV. Cinta Buku.
- Salim dan Syahrums. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Citapustaka Media.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Prenamedia Group.
- Setriani, Loli. 2017. *Persepsi Mahasiswa Tentang Keterampilan Variasi Mengajar Dosen*. Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial. Program Studi Pendidikan Geografi. STKIP PGRI Sumatera Barat. Vol. 4, No. 2.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Subini, Nini. 2012. *Awas, Jangan Jadi Guru Karbitan! Kesalahan-Kesalahan Guru dalam Pendidikan dan Pembelajaran*. Jogjakarta : PT. Buku Kita.
- Suriansyah, Ahmad, dkk. 2015. *Profesi Kependidikan: Perspektif Guru Profesional*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sukirman, Dadang. 2012. *Micro Teaching*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.
- Suyono dan Hariyanto. 2014. *Belajar dan Pembelajaran : Teori dan Konsep Dasar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Thoifuri. 2008. *Menjadi Guru Inisiator*. Semarang : RaSAIL Media Group.

- Tri Wahyudi, Ervin. 2010. *Pengaruh Motivasi Belajar Siswa Dan Variasi Gaya Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Akuntansi Siswa Kelas XI IPS SMA Virgo Fidelis Bawen Tahun 2009/2010*. Skripsi. Jurusan Akuntansi. Fakultas Ekonomi. Universitas Negeri Semarang.
- Usman, Moch. Uzer. 2000. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Usman, Moch. Uzer. 2016. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Wiktionary. <https://id.wiktionary.org/wiki/variasi>, diakses pada 2 Juli 2021 pukul 20.34.
- Wiwin Candra, dkk. 2021. *Peran Guru Dan Akhlak Siswa dalam Pembelajaran: Perspektif Syekh Az-Zarnuji Kitab Ta'lim Muta'allim*. Jurnal Andragogi. Institut Agama Islam Negeri Curup. Bengkulu. Vol. 2, No. 2.
- Yusuf, Munir. 2018. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Palopo : Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Zaenuddin, Radliyah. 2005. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Pustaka Rihlah Group.
- الصيفي، عاطف. ٢٠٠٨. المعلم وإستراتيجيات التعليم الحديث. الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع.
- بحر الدين، أوريل. ٢٠١١. مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- بلعور، ندير وأصدقائه. ٢٠١٥. الفوارق بين المنهج الكمي والمنهج الكيفي. البحث، قسم العلوم الإنسانية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة غارداية.
- حمادنه، محمد محمود ساري وخالد حسين محمد عبيدات. ٢٠١٢. مفاهيم التدريس في العصر الحديث: طرائق، أساليب، استراتيجيات. الأردن : عالم الكتب الحديث.
- راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ٢٦ أبريل ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ٢٧ أبريل ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ٢٨ أبريل ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ١٥ يوليو ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ٣١ مايو ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ١ يونيو ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

راسخة الناسك، حسنا. ٢٠٢١. "تطبيق تنوع أساليب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ٢ يونيو ٢٠٢١، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري.

مسفر القرني، محمد. ٢٠٠٧. منهج البحث الكيفي والخدمة الاجتماعية العيادية. المؤتمر العلمي الدولي العشرون للخدمة الاجتماعية، كلية خدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، مصر.

الملاحق

رسم التوضيحي ١ : بوابة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري



رسم التوضيحي ٢ : مقابلة مع التلاميذ



رسم التوضيحي ٣ : مقالة مع المعلمة A



رسم التوضيحي ٤ : مقابلة مع معلم B



رسم التوضيحي ٥ : مقابلة مع معلم C



رسم التوضيحي ٦ : مقابلة مع معلم D



رسم التوضيحي ٧ : التعليم مع معلمة A



رسم التوضيحي ٨ : التعليم مع معلم B



رسم التوضيحي ٩ : التعليم مع معلم C



رسم التوضيحي ١٠ : التعليم مع معلم D



رسم التوضيحي ١١ : أدوات المقابلة للمعلمين

INSTRUMEN WAWANCARA

Nama Narasumber : Guru A (Bu Fitri)

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal Wawancara : Senin, 26 April 2021

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Gaya mengajar apa yang Anda terapkan dalam mengajar bahasa Arab di MAN 2 Kediri?	Menyesuaikan gaya mengajar dengan maharah yang diajarkan. Ketika maharah istima', maka siswa lebih mendominasi, ketika maharah kitabah, siswa juga mendominasi dan ketika maharah qiro'ah, maka guru yang mendominasi (gaya mengajar klasik dan gaya mengajar personalisasi).
2.	Dalam mengadakan variasi suara, bagaimana Anda menerapkannya ketika mengajar?	Menggunakan suara yang keras namun jelas, dengan disertai penekanan agar peserta didik lebih fokus.
2.	Apakah ekspresi Anda berubah-ubah ketika menyampaikan materi pelajaran dan berinteraksi dengan peserta didik?	Ya, selalu berubah-ubah atau ekspresif ketika mengajar
3.	Apakah Anda melakukan gerakan-gerakan tertentu ketika menyampaikan materi?	Ya, gerakan tangan seperti menunjuk pada suatu benda
4.	Anggota tubuh mana yang Anda gunakan saat menyampaikan materi?	Gerakan tangan
5.	Gerakan seperti apa yang Anda lakukan ketika sedang menyampaikan materi?	Melakukan gerakan-gerakan tertentu dengan mempraktekkan gerakan atau menunjuk pada suatu barang secara langsung
5.	Guna memfokuskan perhatian peserta didik, apa saja hal yang Anda lakukan?	Memanggil peserta didik, meminta peserta didik untuk membaca materi, meminta peserta didik untuk berwudlu, meminta peserta didik untuk sholat dhuha dan apabila peserta didik sudah tidak bisa diingatkan maka akan diminta untuk keluar kelas (tidak mengikuti pembelajaran)
6.	Apakah Anda melakukan perpindahan posisi selama mengajar di kelas atau hanya berdiam diri di depan kelas?	Ya, berpindah posisi dan berkeliling kelas untuk memastikan peserta didik tetap fokus terhadap pelajaran
7.	Pada posisi mana saja yang Anda tempati ketika mengajar di kelas?	Depan, belakang, tengah-tengah kelas (diantara tempat duduk siswa)
8.	Ke arah mana saja Anda dalam mengarahkan pandangan saat mengajar?	Menyesuaikan terhadap maharah atau materi yang diajarkan. Jika pada pembelajaran maharah qiroah, maka guru memandang kepada setiap siswa satu-persatu untuk melihat bagaimana lajhah atau

		pengucapannya. Namun ketika sedang menjelaskan materi maka guru mengarahkan pandangan ke semua siswa.
11.	Ketika suasana kelas mulai tidak kondusif. Apakah Anda berdiam sejenak agar kelas menjadi hening dan kembali kondusif?	Diam dan melihat ke arah peserta didik kemudian meminta seluruh peserta didik untuk beristighfar bersama

رسم التوضيحي ١٢ : أدوات المقابلة للتلاميذ

INSTRUMEN WAWANCARA

Nama Informan : Qurrota A'yunin
 Kelas : XI MIPA 2
 Nama Guru : Guru A
 Tanggal Wawancara : Selasa, 1 Juni 2021

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah guru bahasa Arab telah melakukan variasi suara (tinggi-rendah, keras-lembut, cepat-lambat dan besar kecilnya volume suara)?	Ya, suaranya keras, pelafalannya jelas, penekanan juga terkadang dilakukan pada saat mengulang materi
2.	Apakah ekspresi guru bahasa Arab berubah-ubah ketika menyampaikan materi pelajaran?	Ya, ekspresi guru berubah-ubah
3.	Apakah guru bahasa Arab selalu melakukan gerakan-gerakan tubuh ketika menyampaikan materi dan berinteraksi dengan peserta didik?	Ya, guru melakukan gerakan-gerakan tertentu ketika menyampaikan materi
4.	Gerakan anggota tubuh mana yang biasanya diadakan oleh guru bahasa Arab?	Gerakan tangan
5.	Apakah guru bahasa Arab melakukan pemusatan perhatian atau teguran baik dengan ucapan maupun gerakan?	Ya, guru melakukan pemusatan perhatian
6.	Teguran seperti apa yang biasa dilakukan oleh guru bahasa Arab?	Memanggil nama dan meminta peserta didik untuk membaca
7.	Apakah guru bahasa Arab selalu berdiam diri di depan kelas ketika sedang mengajar?	Tidak, guru berpindah posisi
8.	Apakah guru bahasa Arab selalu berkeliling kelas dan berinteraksi dengan seluruh peserta didik?	Ya, guru berkeliling kelas
9.	Apakah guru bahasa Arab mengarahkan pandangannya ke seluruh penjuru kelas?	Ya, guru mengarahkan pandangannya ke seluruh siswa
10.	Apakah guru diam sejenak ketika suasana kelas mulai ramai dan tidak kondusif?	Ya, guru akan diam dan memandangi siswa

INSTRUMEN WAWANCARA

Nama Informan : Qurrota A'yunin
Kelas : XI MIPA 2
Nama Guru : Guru A
Tanggal Wawancara : Selasa, 1 Juni 2021

No.	Macam Gaya Mengajar	Tanggapan
1.	Gaya Mengajar Klasik : Guru lebih mendominasi di kelas dengan tanpa memberi kesempatan pada peserta didik untuk aktif. Dalam hal ini siswa lebih pasif.	Setuju, karena lebih faham terhadap pelajaran.
2.	Gaya Mengajar Teknologis : Guru berperan sebagai pembimbing, pengarah dan fasilitator bagi peserta didik dalam belajar.	Setuju, karena terkesan tidak membosankan karena menggunakan bantuan media dalam menyampaikan materi pelajaran
3.	Gaya Mengajar Personalisasi : Dalam pembelajaran, lebih didominasi oleh peserta didik.	Tidak setuju, karena siswa bingung terhadap materi yang masih baru dan belum pernah dijelaskan oleh guru
4.	Gaya Mengajar Interaksional : Guru dan peserta didik saling mendominasi.	Setuju, karena siswa dan guru sama aktif dalam pembelajaran. Siswa mendapat kebebasan berinteraksi, bertanya dan tidak canggung dengan guru

INSTRUMEN WAWANCARA

Nama Informan : Qurrota A'yunin
Kelas : XI MIPA 2
Nama Guru : Guru A
Tanggal Wawancara : Selasa, 1 Juni 2021

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah menurut Anda guru bahasa Arab kelas 11 sudah melakukan variasi gaya mengajar dengan baik?	Sudah cukup baik
2.	Apakah guru bahasa Arab yang memiliki variasi pada gaya mengajarnya dapat menumbuhkan minat dan motivasi belajar Anda?	Ya, variasi gaya mengajar guru bisa menumbuhkan motivasi dan minat belajar
3.	Apakah suasana dan kondisi kelas dapat mempengaruhi semangat belajar Anda?	Ya, suasana kelas berpengaruh pada semangat belajar
4.	Suasana belajar seperti apa yang Anda harapkan di kelas? Khususnya pada pembelajaran bahasa Arab?	Suasana yang tenang tapi tetap aktif dan terdapat interaksi antara guru dan murid
5.	Gaya mengajar mana yang menurut Anda sesuai untuk pembelajaran bahasa Arab?	Gaya mengajar interaktif
6.	Komponen variasi gaya mengajar mana yang menurut Anda perlu diperhatikan dan ditingkatkan oleh guru bahasa Arab kelas 11?	Komponen variasi suara

رسم التوضيحي ١٣ : أدوات الملاحظة

INSTRUMEN OBSERVASI

Nama Narasumber : Guru A
 Kelas : XI MIPA 2
 Tanggal Wawancara : Senin, 24 Mei 2021

No.	Pernyataan	Ya	Tidak	Ket
1.	Guru bahasa Arab telah melakukan variasi suara (tinggi-rendah, keras-lembut, cepat-lambat dan besar kecilnya volume suara)		✓	Cenderung menggunakan nada tinggi. Volume yang diterapkan cenderung selalu keras. Tempo yang digunakan adalah lambat.
2.	Ekspresi guru bahasa Arab berubah-ubah ketika menyampaikan materi pelajaran	✓		
3.	Guru bahasa Arab melakukan gerakan-gerakan tubuh ketika menyampaikan materi dan berinteraksi dengan peserta didik	✓		
4.	Guru bahasa Arab melakukan pemusatan perhatian atau teguran baik dengan ucapan maupun gerakan	✓		
5.	Guru bahasa Arab berdiam diri di depan kelas ketika sedang mengajar		✓	Guru berpindah posisi selama mengajar dan berkeliling kelas.
6.	Guru bahasa Arab berkeliling kelas dan berinteraksi dengan seluruh peserta didik	✓		
7.	Guru bahasa Arab mengarahkan pandangannya ke seluruh penjuru kelas	✓		
8.	Guru diam sejenak ketika suasana kelas mulai ramai dan tidak kondusif	✓		

INSTRUMEN OBSERVASI

Kelas : XI MIPA 2

Gaya Mengajar : Klasik

Tanggal Wawancara : Senin, 24 Mei 2021

No.	Pernyataan	Ya	Tidak	Ket
1.	Siswa di dalam kelas antusias dengan materi pelajaran bahasa Arab		✓	Beberapa siswa terlihat antusias. Sedangkan siswa yang lain terlihat diam dan hanya memperhatikan guru
2.	Suasana kelas kondusif selama pembelajaran berlangsung	✓		
3.	Suasana kelas ramai selama pembelajaran berlangsung		✓	Suasana dan kondisi di dalam kelas masih dapat dikendalikan
4.	Siswa lebih banyak diam dan tidak memperhatikan guru ketika di dalam kelas		✓	Seluruh siswa mau memperhatikan dan menjalankan perintah guru
5.	Siswa-siswa cenderung aktif selama di kelas	✓		

رسم التوضيحي ١٤ : رخصة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 645/Un.03.1/TL.00.1/01/2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

1 Maret 2021

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kediri di
Jalan Pahlawan No. 66 Purwasri-Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Hasna Rosikhatun Nasika
NIM : 17150026
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab - S1
Semester - Tahun : Genap - 2020/2021
Akademik :
Judul Skripsi : تطبيق تنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري

Lama Penelitian : April 2021 sampai dengan Juni 2021

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab - S1
2. Arsip

رسم التوضيحي ١٥ : شهادة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KEDIRI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KEDIRI

Jalan Pahlawan Nomor 86 Purwoasri Kediri 64154, Telepon (0354) 529182
Website : www.man2kediri.sch.id Email : man_purwoasri@yahoo.com
NSM : 131135060005 NPSN : 20580027

SURAT KETERANGAN

NOMOR : B-196-/Ma.13.33.02/PP.00.6/07/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MURWONO, S.Pd.M.MPd
N I P : 196510061995121004
Pangkat / golongan : Pembina (IV/a)
Jabatan : Kepala MAN 2 Kediri

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : HASNA ROSIKHATUN NASIKA
N I M : 17150026
Semester : 9 (Sembilan)
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Arab
Nama Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melaksanakan Penelitian pada tanggal 26 April s.d. 30 Juni 2021 di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kediri, dengan judul penelitian :

**"Implementasi Variasi Gaya Mengajar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab
Di MAN 2 Kediri "**

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Purwoasri, 17 Juli 2021

Kepala,

Murwono

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : حسنا راسخة الناسك

مكان تاريخ الولادة : كاديري، ٨ فبراير ١٩٩٩ م

الجنسية : إندونيسية

الوالد : محمد بصري

الوالدة : سيتي منافة

العنوان : شارع ليستي ٢ رقم ٥٥ بيليم - باري - كاديري

رقم الهاتف : ٠٨٩٥٦٢٢٢٤٠٥٨٨ :

البريد الإلكتروني : rosikhatunnasika@gmail.com :

ب. المستوى الدراسي

١. المدرسة روضة الأطفال كوسوما موليا جامبو ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ م
٢. المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى جامبو ٢٠٠٥ - ٢٠١١ م
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جامبو ٢٠١١ - ٢٠١٤ م
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري ٢٠١٤ - ٢٠١٧ م
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧ - ٢٠٢١ م